



**WEST BENGAL STATE UNIVERSITY**  
B.A. Programme 6th Semester Examination, 2023

**BNGGDSE04T-BENGALI (DSE2)**

**বাংলা নাটক ও প্রহসন**

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

প্রাতিষ্ঠানিক সীমার মধ্যে সংখ্যাটি প্রশ্নের মান নির্দেশ করে।  
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ  
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হবে) ১০×৪ = ৪০

**একক-১**

(ক) 'সখবার একাদশী' প্রহসনটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০

অথবা

(খ) 'এমন কর্ম আর করব না' প্রহসনে চিত্রিত অলীকবাবু চরিত্রটি আলোচনা করো। ১০

**একক-২**

(গ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকটি ঐতিহাসিক নাটক হিসাবে কতখানি সার্থক হয়ে উঠেছে, তা দেখাও। ১০

অথবা

(ঘ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের 'সিরাজদ্দৌলা' নাটকে জহুরা চরিত্রটির গুরুত্ব বিচার করো। ১০

**একক-৩**

(ঙ) 'চণ্ডালিকা' নাটকটির মূল উৎস সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করে নাটকটি মূলের প্রকৃত অনুসরণ কিনা বুঝিয়ে দাও। ৫+৫

অথবা

(চ) 'চণ্ডালিকা' নাটকের সংলাপ কতটা শিল্পসম্মত হয়েছে, তা আলোচনা করো। ১০

**একক-৪**

(ছ) 'কারাগার' নাটকের কংস চরিত্রটির অভিনবত্ব বিচার করো। ১০

অথবা

(জ) পৌরাণিক নাটকরূপে মন্থরায়ের 'কারাগার' কতখানি সার্থক সে বিষয়ে তোমার যুক্তি দাও। ১০

- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ (প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০) ৫×২ = ১০
- (ক) 'আমি জগতের সামনে শেষবার বলছি, এই বন্দীই আমার প্রাণেশ্বর।' —উক্তিটির বক্তা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো। ১+৪
- (খ) 'শিরায় শিরায় অগ্নি! —ছিঃ ছিঃ এত অদৃষ্টে ছিল, আমিনার বাঁদী হলেম।' —উক্তিটি কার? আমিনা কে? প্রসঙ্গ নির্দেশ করে তাৎপর্য লেখো। ১+১+৩
- (গ) 'কেবল একটি গণ্ডুষ জল নিলেন আমার হাত থেকে, অগাধ অসীম হল সেই জল।' —কে, কার হাত থেকে জল নিয়েছিলেন? বক্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১+১+৩
- (ঘ) 'ঐ দৈববাণী ব্যর্থ করবার জন্য আমাকে প্রতিশ্রুতি দিতে হল।' —কার উক্তি? প্রসঙ্গ উল্লেখ করে তাৎপর্য লেখো। ১+৪