



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. Programme 4th Semester Examination, 2023

BNGLCOR02T-BENGALI (MIL)

বিশ শতক: নাটক ও কথাসাহিত্য

B.A. PROGRAMME ONLY FOR FEMALE

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের (প্রতিটি অনধিক ৩০০ শব্দ) উত্তর দাওঃ ১০×৪ = ৪০
- একক-১**
- (ক) ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায় এর দক্ষতা বিচার করো। ১০
অথবা
- (খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে উৎপল দত্তের ভূমিকা আলোচনা করো। ১০
- একক-২**
- (গ) ‘নূরজাহান’ নাটকের সঙ্গীত সংযোজনের সার্থকতা বিচার করো। ১০
অথবা
- (ঘ) নূরজাহান চরিত্র নির্মাণে দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের বিশিষ্টতার পরিচয় দাও। ১০
- একক-৩**
- (ঙ) ছোটগল্প রচনায় তারাশংকর বন্দ্যোপাধ্যায়ের কৃতিত্বের পরিচয় দাও। ১০
অথবা
- (চ) বাংলা উপন্যাসে সতীনাথ ভাদুড়ীর অবদান আলোচনা করো। ১০
- একক-৪**
- (ছ) তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কবি’ উপন্যাসটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো। ১০
অথবা
- (জ) ‘তোতাকাহিনী’ গল্পে রবীন্দ্রনাথ প্রচলিত শিক্ষাব্যবস্থার বিরুদ্ধে যে সমালোচনা করেছেন — সংশ্লিষ্ট গল্পটি অনুসরণে তার পরিচয় দাও। ১০
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২ = ১০
- (ক) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি) ৫
এবং ইন্দ্রজিৎ, রক্তকরবী, নবান্ন।
- (খ) ‘নূরজাহান’ নাটকে মহাবৎ খাঁ চরিত্র। ৫
- (গ) টীকা লেখোঃ ৫
‘পদ্মা নদীর মাঝি’।
- (ঘ) রূপকধর্মী রচনাঃ ৫
পরীর পরিচয়।