WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 5th Semester Examination, 2022-23

BNGACOR12T-BENGALI (CC12)

Time Allotted: 2 Hours　　　　Full Marks: 50

প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি প্রশ্নেরমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে ***একটি*** করে প্রশ্ন নিয়ে মোট ***চারটি*** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ　　১০×৪ = ৪০

একক -১

(ক) ‘মেঘ ও রৌদ্র’ গল্পটিতে পরাধীন উপনিবেশের বেদনার পাশাপাশি জীবনের মেঘ ও রৌদ্র-এর অনবদ্য চিত্রায়ণ স্থান পেয়েছে। — আলোচনা করো।　১০

অথবা

(খ) ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্প অবলম্বনে মৃণালের প্রতিবাদী চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।　১০

একক - ২

(গ) সমাজ-চিহ্নিত বারবনিতার মানবিক আকাঙ্ক্ষার কাহিনি সুবোধ ঘোষের ‘বারবধূ’ — আলোচনা করো।　১০

অথবা

(ঘ) সুবোধ ঘোষের ‘ফসিল’ গল্পের বিষয়বস্তুর সঙ্গে এর নামকরণ কতদূর সঙ্গতিপূর্ণ — গল্পটি বিশ্লেষণ করে বুঝিয়ে দাও।　১০

একক -৩

(ঙ) “সমস্ত ব্যাপারটা দিনের আলোর মতো তখন
ক্ষেত্রমোহনের নিকট পরিষ্কার হইয়া গেল।”　১০
— ‘রসময়ীর রসিকতা’ গল্পটি অবলম্বনে ‘সমস্ত ব্যাপারটা’ ব্যাখ্যা করো।

অথবা

(চ) ‘কিন্নরদল’ গল্পের সর্বাপেক্ষা সজীব চরিত্র প্রিয় মুখুজ্যের অবিবাহিত কন্যা শান্তি — চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে মন্তব্যটির যথার্থতা নির্দেশ করো।　১০

একক - ৪

(ছ) অতীন বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘কাল-ভুজঙ্গ’ গল্পটি সমাজ ও সময়ের কথা বলে — মন্তব্যটির যৌক্তিকতা বিচার করো।　১০

অথবা

(জ) বিমল করের ‘জননী’ গল্পে সময়-স্মৃতি-কালচেতনা কীভাবে প্রতিফলিত হয়েছে আলোচনা করো।　১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো ***দুটি*** প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাওঃ (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দে) ৫×২ = ১০

(ক) চন্দরা কহিল, 'মরণ!' ৫

— উদ্ধৃতাংশটির নিহিত ব্যঞ্জনা পরিস্ফুট করো।

(খ) 'বিমলের একগুঁয়েমি যেমন অব্যয়, তেমনি অক্ষয় তার ঐ ট্যাক্সিটার পরমায়ু।' ৫

— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখো।

(গ) 'এত আজগুবি গল্প তুমি কোথায় পাও বল দেখি ?' ১+৪

— আজগুবি গল্পটি কে বলেছে ? গল্পটি সংক্ষেপে লেখো।

(ঘ) 'আমার ঠিক পেছনেই সাদা দেয়াল। আমি জানি।' ৫

— উদ্ধৃতাংশটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

——×——