



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A. 1st Semester Examination, 2023-24

BNGMIN101T/BNGCOR101T-BENGALI

বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস পাঠ

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাগুলি প্রঙ্গের মান নির্দেশ করছে।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

- ১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে প্রশ্ন নিয়ে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: ১০ × ৪ = ৪০
(প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়)
- একক - ১
- (ক) চর্চাপদে প্রতিফলিত বাংলার ব্রাত্য জীবন-কথার পরিচয় দাও। ১০
অথবা
- (খ) বৌদ্ধ-তান্ত্রিক সাধন-সংগীত-এ ধর্ম ও সাহিত্যের মেলবন্ধন ঘটেছে। — আলোচনা করো। ১০
- একক - ২
- (গ) বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতিতে তুর্কী আক্রমণের প্রভাব ও গুরুত্ব নির্দেশ করো। ১০
অথবা
- (ঘ) অনার্য সর্প-সংস্কৃতির স্মরণ ঘটেছে মনসামঙ্গল কাব্যে। — মন্তব্যটির গ্রহণযোগ্যতা বিচার করো। ১০
- একক - ৩
- (ঙ) মৈথিল-কবি বিদ্যাপতিকে কেন বাঙালির ধর্মীয় সাহিত্য-সংস্কৃতির অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে সে সম্পর্কে তোমার সূচিস্থিত মতামত দাও। ১০
অথবা
- (চ) অর্থনৈতিক সংকটের ছবি অষ্টাদশ শতকের শাক্তপদে কীভাবে মূর্ত হয়ে উঠেছে সদৃষ্টান্ত আলোচনা করো। ১০
- একক - ৪
- (ছ) কবিগান-এর উদ্ভবের ইতিহাস সংক্ষেপে বিবৃত করে এই পর্বের একজন শ্রেষ্ঠ কবিওয়ালার মৌলিকতা বিচার করো। ১০
অথবা
- (জ) অবক্ষয় যুগের সাহিত্য-সংস্কৃতিতে টপ্পা-রচরিতা নিধুবাবুর স্বাতন্ত্র্য নির্দেশ করো। ১০
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো: (প্রতিটি অনধিক ১৫০ শব্দ) ৫ × ২ = ১০
- (ক) চর্চাপদে বৌদ্ধ-সংস্কৃতির প্রতিফলন
(খ) চণ্ডীমঙ্গল ও ব্যাধ-সংস্কৃতি
(গ) নাথধর্ম ও সংস্কৃতি
(ঘ) অবক্ষয়িত যুগের হাফ-আখড়াই।

—X—