लक्ष्यं सिध्यमानम्

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2023-24

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SEMESTER- I

1. Major/DSC-1, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Minor(A)-1, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor(B)-1, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. MDC-1, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
5. AEC-1, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
6. SEC-1, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
7. VAC-1, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.

Total Credits= 27, Total Direct Teaching Hours= 360, Tutorial= 45 Hours.

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-1 প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) ।

(সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাষ্ট্রনৈতিক পটপরিবর্তনের ইতিহাস সহ)

Unit I: অষ্টম থেকে পঞ্চদশ শতাব্দীতে রচিত বাংলা সাহিত্যধারা (চর্যাপদ থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: বাংলা মঙ্গলকাব্যের ধারা (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন, অন্নদামঙ্গল ও অন্যান্য অপ্রধান মঙ্গলকাব্যের ধারা)। কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: বাংলা অনুবাদ সাহিত্যের ধারা (রামায়ণ, মহাভারত, ভাগবত, রোসাঙ রাজসভার সাহিত্যসহ অন্যান্য অনুবাদ সাহিত্যের ধারা) । কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: বাংলা পদাবলী সাহিত্য, চৈতন্য জীবনী সাহিত্য, ইস্‌লামিক ও অন্যান্য ধর্মীয় সাহিত্যের ধারা (বৈষ্ণব পদাবলী, শাক্ত পদাবলী ও অন্যান্য পদাবলী, নাথ সাহিত্য, ইস্‌লামিক সাহিত্য ও অন্যান্য ধর্মীয় সাহিত্যের ধারা)। কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম -২য় খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড) ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম-২য় পর্যায়), দে'জ সংস্করণ ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড) ৭। আশুতোষ ভট্টাচার্য- বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস, এ মুখার্জী এণ্ড কোং।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
২৯/০৭/২০২৩

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

MA-1 বাংলা সাহিত্য এবং বাঙালির সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১=৫, মোট ৬০+১৫= ৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I : বাংলা সাহিত্যের আদিপর্বে বৌদ্ধধর্ম ও বৌদ্ধ সংস্কৃতি চর্চা এবং বিবর্তনের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II : বাংলা সাহিত্যে আর্য-অনার্য সংস্কৃতি ও তার সমন্বয়ের ইতিহাস, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III : মধ্যযুগে বৈষ্ণব-শাক্ত-নাথ সাহিত্য ও সংস্কৃতি চর্চার ইতিহাস, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV : অবক্ষয় যুগে বাঙালির কবি-টপ্পা-আখড়াই-হাফ-আখড়াই-খেউড় গানের চর্চা ও তার সামাজিক ফলশ্রুতি, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য, পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (১ম - ২য় খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(১ম-৯ম খণ্ড) ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(১ম- ২য় পর্যায়), দে'জ সংস্করণ ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড) ।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MB-1 (5 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

MD-1 (3 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

AE-1: বাংলা ভাষা উচ্চারণ ও সাধারণ ব্যবহারিক বানান চর্চা, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৩, কমপক্ষে ৪৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সহজপাঠ (১ম ও ২য় ভাগ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সহজপাঠ (৩য় ও ৪র্থ ভাগ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: বাংলা ব্যাকরণ: পদ পরিচয়, পদান্তর, সন্ধি, সমাস, ক্রিয়া ও ক্রিয়ার কাল, বাংলা বানান চর্চা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

গ্রন্থতালিকা:

১। পরেশচন্দ্র মজুমদার- বাংলা বানান বিধি, ২। পবিত্র সরকার- বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা, ৩। নির্মল দাশ- বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও তার ক্রমবিকাশ, ৪। বামনদেব চক্রবর্তী- উচ্চতর বাংলা ব্যাকরণ, ৫। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়- বাঙ্গলা ভাষা প্রসঙ্গে/ সংক্ষিপ্ত ভাষা-প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ, ৬। সুকুমার সেন- ভাষার ইতিবৃত্ত, ৭। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য- ভাষাবিদ্যা পরিচয়।

প্রশ্নের ধরন: ১ ও ২ একক থেকে একটি করে ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে ; অর্থাৎ ২ x ১০=২০ এবং ১ ও ২ একক থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। একক ৩ থেকে মোট ২০ নম্বর প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। এস্থলে প্রশ্নের মান নির্ধারণের ক্ষেত্রে প্রশ্নকর্তার স্বাধীনতা থাকবে।

SE-I: চলচ্চিত্র ও বাংলা সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৩, কমপক্ষে ৪৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit I: সত্যজিৎ রায়- বিষয় চলচ্চিত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

চলচ্চিত্রের ভাষা: সেকাল ও একাল, চলচ্চিত্র রচনা: আঙ্গিক, ভাষা ও ভঙ্গি, চলচ্চিত্রের সংলাপ প্রসঙ্গে

Unit II: ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার অ আ ক খ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

সিনেমার শিল্পরূপ: শিল্প কী- সিনেমা কি শিল্প- সিনেমার শিল্পরূপ: বিবিধ সম্পর্ক- সাহিত্য ও চলচ্চিত্র- কবিতা ও চলচ্চিত্র- নাটক ও চলচ্চিত্র- চিত্রকলা ও চলচ্চিত্র- সংগীত ও চলচ্চিত্র – আদিম শিল্পকলা ও চলচ্চিত্র- স্থাপত্য ও চলচ্চিত্র- নৃত্য ও চলচ্চিত্র – আলোকচিত্র ও চলচ্চিত্র- ভাবীকালের শিল্পকলা ও চলচ্চিত্রের ভবিষ্যৎ।

Unit III: চণ্ডী মুখোপাধ্যায়- সিনেমায় রবীন্দ্রনাথ/রবীন্দ্রনাথের সিনেমা(প্রতিভাস), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

(১। মধু বসু-র 'গিরিবালা', ২। 'দেনাপাওনা' রবির নয়, শরৎ-এর, ৩। নরেশ মিত্র-র 'বউ ঠাকুরাণীর হাট' অভিনয়ে উত্তম, গানে লতা, ৪। রবীন্দ্রনাথের তিনটি গল্প নিয়ে সত্যজিৎ রায়ের 'তিন কন্যা', ৫। রবীন্দ্রনাথের 'নষ্টনীড়' রূপান্তরিত হল সত্যজিতের 'চারুলতায়', ৬। রবীন্দ্র-ভাবনায় চিরকালই অনুপ্রাণিত ছিলেন ঋত্বিক ঘটক, ৭। ঋতুপর্ণ ঘোষের 'চোখের বালি' একবিংশ শতাব্দীর প্রথম রবীন্দ্র চলচ্চিত্র, ৮। রবীন্দ্রনাথের 'চতুরঙ্গ' উপন্যাস নিয়ে সিনেমা একবিংশ শতাব্দীতে, ৯। রবীন্দ্রনাথের কবিতা নিয়ে বুদ্ধদেব-এর ১৩ ছোটো ছবি, ১০। রবীন্দ্রনাথের জীবন নিয়ে রবীন্দ্র ১৫০-তে ঋতুপর্ণ-এর বায়োপিক)

মোহিনী মোহন সরদার
২২/০৭/২০২৩

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

গ্রন্থতালিকা:

১। সঞ্জয় মুখোপাধ্যায়- অনভিজাতদের জন্য অপেরা, / জঁ ককতো অরফি ২। ধীমান দাশগুপ্ত- চলচ্চিত্রের অভিধান, ৩। ঋত্বিককুমার ঘটক- চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরোকিছু, ৪। পার্থ রাহা- সিনেমার ইতিবৃত্তান্ত, ৫। নির্মাল্য আচার্য ও দিব্যেন্দু পালিত - শতবর্ষে চলচ্চিত্র/ বাংলা চলচ্চিত্রের ইতিহাস, ৬। চণ্ডী মুখোপাধ্যায়- বাংলা সিনেমার ইতিকথা: দুই বাংলার চলচ্চিত্র (১৯০৩-২০১৪), ৭। কমল মজুমদার- চলচ্চিত্র, ৮। সুব্রত রুদ্র- সত্যজিৎ জীবন আর শিল্প, ৯। বিজিত ঘোষ- সত্যজিৎ প্রতিভা, ৯। ব্রজসুন্দর দাস- অভিনেতার চরিত্র নির্মাণ, ১০। নিশীথকুমার মুখোপাধ্যায়- বাংলা সাহিত্য ও বাংলা চলচ্চিত্র (নির্বাক যুগ থেকে ১৯৪৭), ১১। পূর্ণেন্দু পত্রী- সিনেমা সিনেমা, ১২। শর্মিলা ঘোষ- চলচ্চিত্রে রবীন্দ্রনাথ- ১, / ২, ১৩। সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়- মানিকদার সঙ্গে, ১৪। মৃণাল সেন- চলচ্চিত্র- ভূত, বর্তমান, ভবিষ্যৎ, ১৫। ধীমান দাশগুপ্ত- সিনেমার আঙ্গিক, ১৬। গাস্ত রোবের্জ- সিনেমার কথা, ১৭। ভানু বন্দ্যোপাধ্যায়- লেখালেখি, ১৮। সত্যজিৎ রায়- একেই বলে শুটিং

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৩) থেকে একটি করে ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ১০=৩০ এবং প্রতিটি একক (১-৩) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; এখানেও প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ৫= ১৫। প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। আর তিনটি একক মিলিয়ে ১ মানের অতিসংক্ষিপ্ত মোট পাঁচটি(৫) প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ১=৫। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প প্রশ্ন থাকবে না।

VA-1 (3 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

(মোহিনী মোহন সরদার)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০

ই-মেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

লক্ষ্যং বিশ্বমানম্

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2023-24

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SEMESTER- II

1. Major/DSC-2, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Minor(A)-2, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor(B)-2, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. MDC-2, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
5. AEC-2, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
6. SEC-2, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
7. VAC-2, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.

Total Credits= 27, Total Direct Teaching= 360 Hours

Tutorial= 45 Hours.

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-2, প্রাগাধুনিক বাংলা সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: বৈষ্ণব পদাবলী (২০ টি নির্বাচিত পদ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে ২। চম্পক শোন কুসুম কনকাচল ৩। দাঁড়াইয়া নন্দের আগে গোপাল ৪। আমার শপতি লাগে না ধাইও ৫। সই কেবা শুনাইল শ্যাম নাম ৬। আলো মুঞি জানো না ৭। নহাই উঠল তীরে রাই কমলমুখী ৮। রূপ লাগি আঁখি ঝুরে ৯। সখি কি পুছসি অনুভব মোয় ১০। কণ্টক গাড়ী কমল-সম ১১। মাধব কি কহব দৈব- বিপাক ১২। বঁধু, কি আর বলিব তোরে ১৩। কি মোহিনী জান বঁধু কি মোহিনী জান ১৪। বঁধু কি আর বলিব আমি ১৫। বঁধু তুমি সে আমার প্রাণ ১৬। এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর ১৭। অঙ্কুর তপন তাপে যদি ১৮। বহুদিন পরে বঁধুয়া এলে ১৯। আজু রজনী হাম ভাগে ২০। মাধব, বহুত মিনতি করি তোয়।

Unit II: শাক্ত পদাবলী (২০ টি নির্বাচিত পদ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। গিরিবর, আর আমি পারিনে হে, ২। আর জাগাস্ নে মা জয়া ৩। গিরি, এবার আমার উমা এলে ৪। আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে ৫। কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরীরে আনিতে ৬। আজ শুভনিশি পোহাইল তোমার ৭। ওরে নবমী-নিশি, না হইও রে অবসান ৮। যেয়ো না রজনি, আজি ল'য়ে তারাদলে ৯। কি হলো, নবমী নিশি হৈলো অবসান গো ১০। ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার ১১। মায়ের মূর্ত্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে ১২। রঙ্গে নাচে রণ-মাঝে, কার্ কামিনী মুক্তকেশী ১৩। ও জননী, অপরা জন্ম-জরা-হরা জননী ১৪। মজিল মন-ভ্রমরা, কালী-পদ-নীলকমলে ১৫। কেবল আসার আশা, ভবে আসা ১৬। মা আমায় ঘুরাবে কত, ১৭। আমায় দেও মা তবিলদারী, ১৮। এমন দিন কি হবে তারা, ১৯। ও মন, তোর ভ্রম গেল না ২০। ইচ্ছাময়ী তারা গো, তোর ইচ্ছা কে বুঝিতে পারে।

Unit III: চণ্ডীমঙ্গল (আখেটিক খণ্ড), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: চৈতন্যভাগবত (আদি খণ্ড), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। সতীশচন্দ্র রায়: পদকল্পতরু ২। সুশীল কুমার দে: Early History of the Vaishnava Faith and Movement in Bengal. ৩। হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়: পদাবলী পরিচয় ৪। কালিদাস রায়: পদাবলী সাহিত্য ৫। শশিভূষণ দাশগুপ্ত: শ্রীরাধার ক্রমবিকাশ- দর্শনে ও সাহিত্যে ৬। ক্ষুদিরাম দাস: বৈষ্ণব রসপ্রকাশ ৭। শঙ্করীপ্রসাদ বসু: চণ্ডীদাস ও বিদ্যাপতি / মধ্যযুগের কবি ও কাব্য ৮। নরেশচন্দ্র জানা: বৈষ্ণব কবিতায় কালিদাসের উত্তরাধিকার / গাথাসপ্তশতী ও বৈষ্ণব পদাবলী/ বৃন্দাবনের ছয় গোস্বামী ৯। সুখেন্দুসুন্দর গঙ্গোপাধ্যায়: গৌড়ীয় বৈষ্ণব দর্শনের ভূমিকা ১০। সত্যবতী গিরি: বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ ১১। দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়: বৈষ্ণব কবি প্রসঙ্গে ১২। সত্যবতী গিরি: বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ ১৩। জাহ্নবীকুমার চক্রবর্তী: শাক্ত

মোহিনী মোহন সরকার
২৭/০৭/২০২৫

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

পদাবলী ও শক্তি সাধনা ১৪। অরুণকুমার বসু: শাক্তগীতি পদাবলী ১৫। চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়: চণ্ডীমঙ্গল বোধিনী ১৬। সুকুমার সেন সম্পাদিত চণ্ডীমঙ্গল ১৭। ক্ষুদিরাম দাস সম্পাদিত কবিকঙ্কণ চণ্ডী ১৮। আশুতোষ ভট্টাচার্য: বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস ১৯। মোহিনীমোহন সরদার: কবিকঙ্কণ চণ্ডী: বৈচিত্র্যের অনুসন্ধান ২০। বিশ্বনাথ রায় সম্পাদিত কবি মুকুন্দের চণ্ডীমঙ্গল: বীক্ষা ও সমীক্ষা ২১। বিষ্ণুপদ পাণ্ডা সম্পাদিত শ্রীশ্রীচৈতন্যভাগবত , বসুমতী কর্পরেশন লিমিটেড প্রকাশিত

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MA-2 বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১=৫, মোট ৬০+১৫= ৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক। (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত-মধ্য বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয় ২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ ৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা ৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত ৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয় ৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ ৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

MB-২ (5 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

MD-২ (3 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

AE-২: মুদ্রণ শিল্প ও প্রকাশনা, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৩, কমপক্ষে ৪৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit I: প্রুফ রিডিং, ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: কম্পিউটারে বাংলা লিখন ও মুদ্রণ শিল্পে প্রযুক্তির ব্যবহার, ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: প্রকাশনা সম্পর্কিত সাধারণ ধারণা, ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। প্রবীর কুমার লাহা- প্রুফ সংশোধন নির্দেশিকা (নিউ বেঙ্গল প্রেস), ২। স্বপন চক্রবর্তী সম্পাদিত মুদ্রণের সংস্কৃতি ও বাংলা বই ৩। ত্রিপুরা বসু- বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা, ৪। চিত্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত দুই শতকের বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশন, ৫। শ্রীপান্থ- যখন ছাপাখানা এলো, ৬। আশিস খাস্তগীর- উনিশ শতকের বাংলা ছাপাখানা

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৩) থেকে একটি করে ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ১০=৩০ এবং প্রতিটি একক থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ৫= ১৫। প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। তিনটি একক মিলিয়ে অতিসংক্ষিপ্ত ১ মানের মোট পাঁচটি (৫) প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ১=৫। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প প্রশ্ন থাকবে না।

SE-2: ক্রীড়া-বিষয়ক বাংলা সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৩, কমপক্ষে ৪৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit I: মতি নন্দী- কোনি (অমর সাহিত্য প্রকাশন), ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: মতি নন্দী- স্ট্রাইকার (বেঙ্গল পাবলিশার্স প্রাঃ লিঃ), ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: মতি নন্দী- কলাবতী (আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড), ক্রেডিট ১, ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

মোহিনীমোহন সরদার
23/07/2026

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৩) থেকে একটি করে ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা অনধিক ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ১০=৩০ এবং প্রতিটি একক থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/ বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ৫= ১৫। প্রতিটি উত্তরের শব্দসংখ্যা অনধিক ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। তিনটি একক মিলিয়ে অতিসংক্ষিপ্ত ১ মানের মোট পাঁচটি (৫) প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ১=৫। এক্ষেত্রে কোনো বিকল্প প্রশ্ন থাকবে না।

VA-2, (3 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

মোহিনী মোহন সরদার

(মোহিনী মোহন সরদার)

অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০

ই-মেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

लक्ष्यं विश्वमानम्

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2024-25

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SEMESTER- III

1. Major/DSC-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Minor/MA-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor/MB-3, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. MDC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
5. AEC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.
6. SEC-3, 3 Credits, Direct Teaching 45 Hours.

Total Credits= 24, Total Direct Teaching Hours= 315, Tutorial= 45 Hours.

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-3, CODE: BNGDSC303T, আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) ।
(সামাজিক, অর্থনৈতিক, রাষ্ট্রনৈতিক পটপরিবর্তনের ইতিহাস সহ)

Unit I: **বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা এবং সাময়িক পত্রের ইতিহাস (ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ থেকে প্রমথ চৌধুরী এবং দিগ্‌দর্শন পত্রিকা থেকে সবুজপত্র পত্রিকা পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের উদ্ভবের সামাজিক, রাষ্ট্রনৈতিক প্রেক্ষাপটসহ - শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, প্যারীচাঁদ মিত্র, অক্ষয়কুমার দত্ত, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, কালীপ্রসন্ন সিংহ, মীর মশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদী, প্রমথ চৌধুরী- প্রমুখ উল্লেখযোগ্য গদ্য ও প্রবন্ধ রচয়িতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা সাময়িক পত্রের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট ও গুরুত্ব সহ দিগ্‌দর্শন, সমাচার দর্পণ, সম্বাদ কৌমুদী, সমাচার চন্দ্রিকা, সম্বাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, বিবিধার্থ সংগ্রহ, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সাধনা, প্রবাসী, সবুজপত্র পর্যন্ত পত্রপত্রিকার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

Unit II: **বাংলা নাট্য সাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (হরচন্দ্র ঘোষ থেকে ব্রাত্য বসু পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। বাংলা নাটকের উদ্ভব ও বিকাশের প্রেক্ষাপটসহ – হরচন্দ্র ঘোষ, রামনারায়ণ তর্করত্ন, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, মনোমোহন বসু, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, মীর মশাররফ হোসেন, জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজকৃষ্ণ রায়, অমৃতলাল বসু, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রমুখ উল্লেখযোগ্য নাট্যকারের বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা নাটকের বিবর্তনের প্রেক্ষাপটসহ – ক্ষীরোদপ্রসাদ বিদ্যাবিনোদ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, তুলসী লাহিড়ী, মন্মথ রায়, বিজন ভট্টাচার্য, শম্ভু মিত্র, বাদল সরকার, উৎপল দত্ত, মোহিত চট্টোপাধ্যায়, মনোজ মিত্র, ব্রাত্য বসু প্রমুখ উল্লেখযোগ্য নাট্যকারের বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

Unit III: **বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (ঈশ্বর গুপ্ত থেকে জয় গোস্বামী পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। বাংলা কাব্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস-সহ – ঈশ্বর গুপ্ত, মাইকেল মধুসূদন দত্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, বিহারীলাল চক্রবর্তী, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মানকুমারী বসু, কামিনী রায়, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, জীবনানন্দ দাশ, কাজী নজরুল ইসলাম প্রমুখ উল্লেখযোগ্য কবি ও তাঁদের রচিত কাব্য কবিতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা কাব্যে আধুনিকতার সঞ্চার, প্রেক্ষাপট ও বিবর্তনের ইতিহাস-সহ -অমিয় চক্রবর্তী, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, বুদ্ধদেব বসু, বিষ্ণু দে, সমর সেন, সুভাষ মুখোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী, সুকান্ত ভট্টাচার্য, কবিতা সিংহ, শঙ্খ ঘোষ, শক্তি চট্টোপাধ্যায়, বিনয় মজুমদার, জয় গোস্বামী প্রমুখ উল্লেখযোগ্য কবি ও তাঁদের রচিত কাব্য-কবিতার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

Unit IV: **বাংলা কথাসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস (বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় থেকে সুচিত্রা ভট্টাচার্য পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। বাংলা উপন্যাসের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট-বিবর্তন ও বিকাশের ইতিহাস-সহ বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রমেশচন্দ্র দত্ত, স্বর্ণকুমারী দেবী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, সতীনাথ ভাদুড়ী, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, আশাপূর্ণা দেবী, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্, সমরেশ বসু, মহাশ্বেতা দেবী, সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, নবনীতা দেবসেন, অভিজিৎ সেন, ভগীরথ মিশ্র, সুচিত্রা ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য ঔপন্যাসিক ও তাঁদের সাহিত্য রচনার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

খ। বাংলা ছোটগল্পের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট-বিবর্তন ও বিকাশের ইতিহাস-সহ ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রাজশেখর বসু, জগদীশ গুপ্ত, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, প্রেমেন্দ্র মিত্র, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, বুদ্ধদেব বসু, সুবোধ ঘোষ, জয়া মিত্র, বিমল কর, সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ্, মহাশ্বেতা দেবী, নবনীতা দেবসেন, সুচিত্রা ভট্টাচার্য প্রমুখ উল্লেখযোগ্য ছোটগল্পকার ও তাঁদের সাহিত্য রচনার বিশেষ পাঠদান বাঞ্ছনীয়।

গ্রন্থতালিকা:

১। দীনেশচন্দ্র সেন: বঙ্গভাষা ও সাহিত্য: পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য পুস্তক পর্ষদ ২। সুকুমার সেন: বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস (৩য় -৫ম খণ্ড), আনন্দ পাবলিশার্স ৩। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাঙ্গালা সাহিত্যের কথা/ বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা/ বাংলা সাহিত্যে ছোট গল্পের ধারা (প্রথম পর্ব) ৪। অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত(৩য়-৯ম খণ্ড) ৫। ভূদেব চৌধুরী: বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা(৩য়-৪র্থ পর্যায়), দে'জ সংস্করণ ৬। গোপাল হালদার: বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা (১ম-২য় খণ্ড)। ৭। দীপঙ্কর ভট্টাচার্য: বাংলা গদ্যের যাত্রাপথ।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MA-3, CODE: BNGCOR303T/BNGMIN303T, বাংলা শিশু ও কিশোর পাঠ্য সাহিত্য, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১=৫, মোট ৬০+১৫= ৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক, (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I : **বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

যোগীন্দ্রনাথ সরকার, দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার, উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সুকুমার রায়, লীলা মজুমদার, সত্যজিৎ রায়।

Unit II : **উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী- টুনটুনির বই, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

Unit III : **অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজকাহিনী, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

Unit IV : **লীলা মজুমদার- পদীপিসির বর্মিবাক্স, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

MB-3, (5 Credits) বাংলা বিষয়ের বাইরের বিষয় হবে।

MD-3, (3 Credits) পাঠক্রম কেন্দ্রীয়ভাবে নির্ধারিত হবে।

AE-3: (3 Credits), প্রথম ও দ্বিতীয় সেমেস্টারেই কেবল বাংলা AE বিষয়টি নেওয়া যাবে, তৃতীয় সেমেস্টারে নিয়মানুসারে বাংলা বিষয়ের বাইরে ইংরেজি বা অন্য কোনো বিষয়ের AE নিতে হবে।

SE-3: (3 Credits), Major subject-এর বাইরে Minor subject থেকে SE-3 নিতে হবে।

মোহিনী মোহন সরদার
০৮/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

(মোহিনী মোহন সরদার)
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

लक्ष्यं विश्वमानम्

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2024-25

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

SEMESTER- IV

1. Major/DSC-4, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Major/DSC-5, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Major/DSC-6, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. Major/DSC-7, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.

Total Credits 20, Total Direct Teaching 240 Hours Tutorial 60 Hours.

০৭/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-4, CODE: BNGDSC404T, বাংলা ভাষার ইতিহাস ও ভাষাতত্ত্ব, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: **প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা থেকে আধুনিক ভারতীয় আর্যভাষায় বিবর্তন, বাংলা ভাষার উদ্ভব এবং প্রাচীন, আদি-মধ্য, অন্ত্য-মধ্য ও আধুনিক বাংলা ভাষার ভাষাতাত্ত্বিক লক্ষণ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

(ভাষার বংশানুগত শ্রেণিবিভাগ, আর্য ভাষাবংশ, ভারতীয় আর্যভাষার যুগবিভাগ, বৈশিষ্ট্য ও তাদের সাহিত্যিক নিদর্শন, বাংলা ভাষার উৎস, ইতিহাস, যুগবিভাগ, ভাষাতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য ও তাদের সাহিত্যিক নিদর্শন সম্পর্কে ধারণা)

Unit II: **বাংলা ভাষার উপভাষা সংক্রান্ত আলোচনা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

(ভাষা সম্প্রদায়, ভাষা ও উপভাষার সম্পর্ক, সামাজিক উপভাষা, সঙ্কেত ভাষা, ইতর ভাষা, আদর্শ সাহিত্যিক ভাষা, বাংলার আঞ্চলিক উপভাষা - রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝাড়খণ্ডী, কামরূপী বা রাজবংশী উপভাষার অবস্থান, তাদের রূপতাত্ত্বিক ও ধ্বনিতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য এবং তাদের নিদর্শন সম্পর্কে ধারণা)

Unit III: **বাংলা ধ্বনি পরিবর্তন ও শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

(ধ্বনি ও শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন কারণ, ধ্বনি ও শব্দার্থ পরিবর্তনের বিভিন্ন ধারা এবং তাদের বিভিন্ন সূত্র, স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির আগম ও তার প্রকারভেদ, স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনিলোপ ও তার প্রকারভেদ, শ্রুতিধ্বনি ও তার প্রকারভেদ, অপিনিহিতি, অভিশ্রুতি, স্বরসঙ্গতি ও তার প্রকারভেদ, দীর্ঘীভবন, সমীভবন, বিষমীভবন, ঘোষীভবন, মহা/অল্পপ্রাণীভবন, কণ্ঠনালীয়ভবন, নাসিক্যীভবন ও তার প্রকারভেদ, মূর্ধন্যীভবন ও তার প্রকারভেদ, তালব্যীভবন, উষ্মীভবন, সকারী/ রকারীভবন, সঙ্কোচন, প্রসারণ, বিভাজন, একীভবন, বিপর্যাস, সাদৃশ্য, মিশ্রণ, জোড়কলম শব্দ, লোকনিরুক্তি সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ ধারণা)

Unit IV: **রোমান হরফে লিপ্যন্তরকরণ এবং আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালার পরিচয় ও লিপ্যন্তরকরণ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

গ্রন্থতালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: বাংলা ভাষা পরিচয় ২। সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়: বাংলা ভাষাতত্ত্বের ভূমিকা/ ভাষা প্রকাশ বাংলা ব্যাকরণ ৩। পার্বতীচরণ ভট্টাচার্য: বাংলা ভাষা ৪। সুকুমার সেন: ভাষার ইতিবৃত্ত ৫। পরেশচন্দ্র ভট্টাচার্য: ভাষাবিদ্যা পরিচয় ৬। পরেশচন্দ্র মজুমদার: বাংলা ভাষা পরিক্রমা / সংস্কৃত ও প্রাকৃত ভাষার ক্রমবিকাশ ৭। রামেশ্বর শ: সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-5, CODE: BNGDSC405T, সাহিত্যের রূপরীতি ও ভারতীয় সাহিত্যতত্ত্ব, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: **বাংলা কাব্য ও নাটকের রূপভেদ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। কাব্যের রূপভেদ: মহাকাব্য, গীতিকাব্য ও তার প্রকারভেদ, আখ্যানকাব্য, গাথাকাব্য, গদ্যকাব্য।

খ। নাটকের রূপভেদ: ট্র্যাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, সামাজিক-ঐতিহাসিক-পৌরাণিক নাটক, রূপক-সাংকেতিক নাটক, অ্যাবসার্ড নাটক, একাঙ্ক নাটক, প্রহসন, গীতিনাট্য, নৃত্যনাট্য, কাব্যনাট্য।

মোহিনী মোহন সরদার
04/10/2024

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

Unit II: **বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধ ও কথাসাহিত্যের রূপভেদ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। বাংলা প্রবন্ধ-নিবন্ধের রূপভেদ: প্রবন্ধ ও তার প্রকারভেদ, সমালোচনা সাহিত্য, রম্যরচনা, ভ্রমণ সাহিত্য, পত্র সাহিত্য, ডায়েরি, জীবনী সাহিত্য।

খ। কথা-সাহিত্যের রূপভেদ: রোমান্স, উপন্যাস: সামাজিক-ঐতিহাসিক-রাজনৈতিক-আঞ্চলিক-মনস্তত্ত্বমূলক-চেতনাপ্রবাহরীতি, ছোটগল্প, অনুগল্প।

Unit III: **অতুলচন্দ্র গুপ্ত: কাব্যজিজ্ঞাসা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ধ্বনি, রস, কথা, ফল, পরিশিষ্ট: সাহিত্য ।

Unit IV: **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরঃ সাহিত্য (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্যের সামগ্রী, সাহিত্যের বিচারক, সাহিত্যের উদ্দেশ্য, সাহিত্য ও সৌন্দর্য।

গ্রন্থতালিকা:

১। শ্রীশচন্দ্র মজুমদার: সাহিত্য সন্দর্শন ২। কুন্তল চট্টোপাধ্যায়: সাহিত্যের রূপরীতি ও অন্যান্য প্রসঙ্গ ৩। উজ্জ্বলকুমার মজুমদার: সাহিত্য ও সমালোচনার রূপরীতি ৪। অতুলচন্দ্র গুপ্ত: কাব্যজিজ্ঞাসা ৫। সত্যেন্দ্রনাথ রায়: সাহিত্যতত্ত্বে রবীন্দ্রনাথ ৬। বিমলকুমার মুখোপাধ্যায়: রবীন্দ্রনন্দনতত্ত্ব/সাহিত্য বিবেক ৭। অজিতকুমার ঘোষ: বাংলা নাটকের ইতিহাস।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-6, CODE: BNGDSC406T, বাংলা ছন্দ: সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, স্বরূপ নির্ণয় ও তার চর্চার ইতিহাস, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: **বাংলা ছন্দের উপকরণ-পরিভাষা, সংজ্ঞা, স্বরূপ ও নামকরণ সংক্রান্ত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

১। ধ্বনি, ২। বর্ণ, অক্ষর, স্বর, ৩। দল: সংজ্ঞা ও তার প্রকারভেদ, ৪। মাত্রা ও তার প্রকারভেদ এবং গণনাশৈলী, ৫। যতি ও তার প্রকারভেদ, ৬। পর্ব ও তার গঠনরূপ সম্পর্কে ধারণা, ৭। পঙ্‌ক্তি: সংজ্ঞা, ও তার স্বরূপ, ৮। স্তবক: শ্রেণি ও তার গঠনরূপের পরিচয়, ৯। প্রস্বর: স্বরূপ ও গুরুত্ব নির্ণয়, ১০। লয় ও তার প্রকারভেদ, ১১। মিল।

Unit II: **মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত ও দলবৃত্ত ছন্দোরীতি ও তাদের প্রকারভেদ: সংজ্ঞা, স্বরূপ, বৈশিষ্ট্য ও নামকরণের বৈচিত্র্য সম্পর্কে ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

Unit III: **বাংলা ছন্দের মুক্তি ও বাংলা ছন্দ চর্চার ইতিহাস সম্পর্কে ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ক। ১। মধুসূদন দত্ত, ২। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৩। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ৪। মোহিতলাল মজুমদার, ৫। জীবনানন্দ দাশ,

খ। ১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ২। সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, ৩। প্রবোধচন্দ্র সেন, ৪। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়, ৫। তারাপদ ভট্টাচার্য।

Unit IV: **বাংলা ছন্দোলিপি প্রণয়ন, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

মোহিনী মোহন সরদার
০৭/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

গ্রন্থতালিকা:

১। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: ছন্দ ২। অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়: বাংলা ছন্দের মূলসূত্র ৩। তারাপদ ভট্টাচার্য: ছন্দতত্ত্ব ও ছন্দোবিবর্তন ৪। নীলরতন সেন: বাংলা ছন্দ-পরিচয় ৫। সুধাংশু শাসমল: নব ছন্দ শৈলী ৬। প্রবোধচন্দ্র সেন: নতুন ছন্দ পরিক্রমা ৭। রামবহাল তেওয়ারী: বাংলা ছন্দ-সাহিত্যের ইতিহাস।

প্রশ্নের ধরন: ১-৩ প্রতিটি একক থেকে একটি করে ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৩ x ১০=৩০ এবং ৪ নম্বর একক থেকে ৫ মানের মোট ৬ টি উদ্ধৃতির মধ্যে যে কোনো ৪ টি উদ্ধৃতির ব্যাখ্যাসহ ছন্দোলিপি প্রণয়ন করতে হবে, অর্থাৎ ৪ x ৫= ২০।

DS-7, CODE: BNGDSC407T, **বাংলা কাব্য ও কবিতা, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক, (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।**

Unit I: **মাইকেল মধুসূদন দত্ত: মেঘনাদবধ কাব্য (প্রথম সর্গ থেকে ষষ্ঠ সর্গ পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

Unit II: **রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর: সঞ্চয়িতা (নির্বাচিত ১০ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

মানসী - মেঘদূত, সোনার তরী - যেতে নাহি দিব, কল্পনা – স্বপ্ন, খেয়া - কৃপণ, গীতাঞ্জলি - ভারততীর্থ, বলাকা - চঞ্চলা, পলাতকা – মুক্তি, বনবাণী - বৃক্ষবন্দনা, মহুয়া - সবলা, আরোগ্য - ওরা কাজ করে।

Unit III: **জীবনানন্দ দাশের শ্রেষ্ঠ কবিতা (নির্বাচিত ১০ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

ঝরা পালক – নীলিমা, ধূসর পাণ্ডুলিপি – বোধ, রূপসী বাংলা – আবার আসিব ফিরে, বনলতা সেন – বনলতা সেন, সুচেতনা, মহাপৃথিবী – শঙ্খমালা, শিকার, আট বছর আগের একদিন, সাতটি তারার তিমির – রাত্রি, বেলা অবেলা কালবেলা – অদ্ভুত আঁধার এক।

Unit IV: **একালের কবিতা সঞ্চয়ণ, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত (নির্বাচিত ১০ টি কবিতা), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।**

সুধীন্দ্রনাথ দত্ত – যযাতি, অমিয় চক্রবর্তী – সংগতি, বিষ্ণু দে – প্রচ্ছন্ন স্বদেশ, সুভাষ মুখোপাধ্যায় – সুন্দর, বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – আমার ভারতবর্ষ, শঙ্খ ঘোষ – বাবরের প্রার্থনা, শক্তি চট্টোপাধ্যায় – যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?, বিনয় মজুমদার – এ জীবন, কৃষ্ণা বসু – চাঁদ বণিকের ডিঙা, জয় গোস্বামী – মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়।

গ্রন্থতালিকা:

১। ক্ষেত্র গুপ্ত: মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প,/কবি মধুসূদন ও তাঁর পত্রাবলী/মধুবিচিত্রা/মধুসূদন দত্ত: সাহিত্য সাধনা ২। যোগীন্দ্রনাথ বসু: মাইকেল মধুসূদন দত্তের জীবনচরিত ৩। নগেন্দ্রনাথ সোম: মধুস্মৃতি, ৪। মোহিতলাল মজুমদার: কবি শ্রীমধুসূদন,/ মৃত্যুর আলোকে/রবীন্দ্রনাথ/রবিপ্রদক্ষিণ/রবীন্দ্রনাথ ও আধুনিক বাংলা সাহিত্য ৫। সুরেশচন্দ্র সমাজপতি: মহাকবি মধুসূদন ৬। প্রমথনাথ বিশী: মাইকেল মধুসূদন: জীবনভাষ্য/রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ ৭। গোলাম মুরশিদ: আশার ছলনে ভুলি ৮। শশাঙ্কমোহন সেন: মধুসূদন ৯। সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত: মধুসূদন: কবি ও নাট্যকার ১০। মাইকেল মধুসূদন দত্ত: মধুসূদন রচনাবলী ১১। নীলিমা ইব্রাহিম: বাংলার কবি মধুসূদন ১৩। নীহাররঞ্জন রায়: রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা ১৪। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়: রবীন্দ্রসৃষ্টি সমীক্ষা/রবীন্দ্রকাব্যের শিল্পরূপ ১৫। ক্ষুদিরাম দাস: রবীন্দ্রপ্রতিভার পরিচয় ১৬। আবু সয়ীদ আইয়ুব: পান্থজনের সখা ১৭। জীবনানন্দ দাশ: কবিতার কথা ১৮। অম্বুজ বসু: একটি নক্ষত্র আসে ১৯। সঞ্জয় ভট্টাচার্য: কবি জীবনানন্দ দাশ ২০। সুমিতা চক্রবর্তী: আধুনিক বাংলা কবিতার প্রথম পর্যায় ২১। দীপ্তি ত্রিপাঠী: আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় ২২। অশ্রুকুমার সিকদার: আধুনিক কবিতার দিকবলয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata-700 126

(মোহিনী মোহন সরদার)
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2025-26

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

SEMESTER- V

1. Major/DSC-8, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Major/DSC-9, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Major/DSC-10, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. Major/DSC-11, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.

Total Credits 20, Total Direct Teaching Hours 240, Tutorial 60 Hours.

০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-8, CODE: BNGDSC508T, মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: কৃত্তিবাস ওঝা অনূদিত - রামায়ণ (আরণ্যকাণ্ড, লঙ্কাকাণ্ড), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: বিপ্রদাস পিপিলাই-মনসামঙ্গল (প্রথম পালা থেকে পঞ্চম পালা পর্যন্ত), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: দৌলত কাজি- লোরচন্দ্রাণী ও সতীময়না- দেবনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় সম্পাদিত, সাহিত্য সংসদ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র - অন্নদামঙ্গল (১ম খণ্ড - অন্নদামঙ্গল), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-9, CODE: BNGDSC509T, বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়- কমলাকান্তের দপ্তর (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

একা- কে গায় ওই, মনুষ্য ফল, পতঙ্গ, আমার মন, বসন্তের কোকিল, স্ত্রীলোকের রূপ, আমার দুর্গোৎসব, বিড়াল, কমলাকান্তের জোবানবন্দী।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- শিক্ষা (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

শিক্ষার হেরফের, ছাত্রদের প্রতি সম্ভাষণ, শিক্ষা-সংস্কার, শিক্ষা-সমস্যা, জাতীয় বিদ্যালয়, শিক্ষার বাহন, শিক্ষার মিলন, আশ্রমের শিক্ষা, ছাত্রসম্ভাষণ।

Unit III: প্রমথ চৌধুরী- প্রবন্ধ সংগ্রহ (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

ক। সাহিত্য: ভারতচন্দ্র, সবুজ পত্রের মুখপত্র, বই পড়া।

খ। সমাজ: তেল নুন লকড়ি, রায়তের কথা, পূর্ব ও পশ্চিম।

গ। বিচিত্র: মলাট-সমালোচনা, বর্ষা।

Unit IV: অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর- আপন কথা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-10, CODE: BNGDSC510T, বাংলা নাটক ও রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১= ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: বাংলা রঙ্গমঞ্চের ইতিহাস পাঠ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান দিতে হবে।

লেবেডফ ও বেঙ্গলী থিয়েটার, নবীন বসুর শ্যামবাজার থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, জোড়াসাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার, ন্যাশনাল থিয়েটার ১ম ও ২য় পর্ব, নাট্য-নিয়ন্ত্রণ বিল, গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন।

Unit II: মধুসূদন দত্ত- কৃষ্ণকুমারী, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- রাজা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: বিজন ভট্টাচার্য- নবান্ন, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। অজিতকুমার ঘোষ: নাটকের কথা/ নাট্যতত্ত্ব ও নাট্যমঞ্চ ২। ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়: বাংলা নাট্যমঞ্চের ইতিহাস ৩। দুর্গাশঙ্কর মুখোপাধ্যায়: বাংলা নাট্যমঞ্চের রূপরেখা ৪। দর্শন চৌধুরী: বাংলা থিয়েটারের ইতিহাস/ গণনাট্য আন্দোলন ৫। শঙ্খ ঘোষ: কালের মাত্রা ও রবীন্দ্রনাটক ৬। পবিত্র সরকার: নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ ৭। উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য: রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা ৮। প্রমথনাথ বিশী: রবীন্দ্র নাট্যপ্রবাহ।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-11, CODE: BNGDSC511T, বাংলা জীবনী সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) ।

Unit I: ভগিনী নিবেদিতা- স্বামীজীকে যেরূপ দেখিয়াছি, অনুবাদক স্বামী মাধবানন্দ, প্রকাশক- স্বামী সত্যব্রতানন্দ, উদ্বোধন কার্যালয়, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- জীবনস্মৃতি, বিশ্বভারতী গ্রন্থালয়, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: শিবরাম চক্রবর্তী- ঈশ্বর পৃথিবী ভালবাসা, নবপত্র প্রকাশন, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: সত্যজিৎ রায়- যখন ছোট ছিলাম, আনন্দ পাবলিশার্স, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/২০২৪

(মোহিনী মোহন সরদার)
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2025-26

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

SEMESTER- VI

1. Major/DSC-12, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Major/DSC-13, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Major/DSC-14, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. Major/DSC-15, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.

Total Credits 20, Total Direct Teaching 240 Hours Tutorial 60 Hours.

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-12, CODE: BNGDSC612T, বাংলা অলংকার পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: অলংকার ও সাহিত্য, শব্দালংকার: সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিচার, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।
অনুপ্রাস, শব্দশ্লেষ, পুনরুক্তবদাভাস, যমক, বক্রোক্তি।

Unit II: অর্থালংকার: সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিচার, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।
উপমা, রূপক, উল্লেখ, উৎপ্রেক্ষা, সন্দেহ, ভ্রান্তিমান, অপহ্নুতি, অতিশয়োক্তি, সমাসোক্তি, প্রতিবস্তুপমা, নিশ্চয়, প্রতীপ, দৃষ্টান্ত, ব্যতিরেক, ।

Unit III: বিরোধমূলক, শৃঙ্খলামূলক, ন্যায়মূলক, গূঢ়ার্থ-প্রতীতিমূলক অলংকার: সংজ্ঞা ও স্বরূপ বিচার, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।
বিরোধাভাস, বিভাবনা, বিশেষোক্তি, অসঙ্গতি, বিষম, কারণমালা, একাবলী, অর্থাপত্তি, অপ্রস্তুত-প্রশংসা, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি, স্বভাবোক্তি, আক্ষেপ।

Unit IV: ব্যাখ্যাসহ অলংকার নির্ণয়, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: **প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।**

DS-13, CODE: BNGDSC613T, বাংলা উপন্যাস পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – কৃষ্ণকান্তের উইল, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় - গৃহদাহ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় – কবি, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় – পদ্মানদীর মাঝি, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

১। শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায় – বঙ্গসাহিত্যে উপন্যাসের ধারা, ২। প্রফুল্লকুমার দাশগুপ্ত – বঙ্কিম উপন্যাসের শিল্পরীতি, ৩। নিতাই বসু – মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমাজ জিজ্ঞাসা/ তারাশংকরের শিল্পীমানস ৪। সরোজ বন্দ্যোপাধ্যায় – বাংলা উপন্যাসের কালান্তর, ৫। সমরেশ মজুমদার – বাংলা উপন্যাসের পঁচিশ বছর, ৬। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী – দুই বিশ্বযুদ্ধ মধ্যবর্তীকালীন বাংলা কথাসাহিত্য/মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়: জীবনদৃষ্টি ও শিল্পরীতি, ৭। ক্ষেত্র গুপ্ত – বাংলা উপন্যাসের ইতিহাস/ বঙ্কিমচন্দ্রের উপন্যাস: শিল্পরীতি/ ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, ৮। বিজিতকুমার দত্ত – বাংলা সাহিত্যে ঐতিহাসিক উপন্যাস, ৯। সত্যেন্দ্রনাথ রায় – বাংলা উপন্যাস ও তার আধুনিকতা, ১০। হুমায়ুন কবির – শরৎ সাহিত্যের মূলতত্ত্ব।

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-14, CODE: BNGDSC614T, বাংলা ছোটগল্প পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান) ।

Unit I: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর রচিত ছোটগল্প (নির্বাচিত ৯টি গল্প), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। দেনাপাওনা, ২। ত্যাগ, ৩। একরাত্রি, ৪। কাবুলিওয়ালা, ৫। শাস্তি, ৬। মেঘ ও রৌদ্র ৭। নষ্টনীড়, ৮। স্ত্রীর পত্র, ৯। শেষ কথা ।

Unit II: সুবোধ ঘোষ - এর শ্রেষ্ঠ গল্প (নির্বাচিত ৯টি গল্প), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। অযান্ত্রিক ২। ফসিল ৩। সুন্দরম্ ৪। গোত্রান্তর ৫। পরশুরামের কুঠার ৬। গরল অমিয় ভেল ৭। উচলে চড়িনু ৮। বারবধূ ৯। চতুর্থ পাণিপথের যুদ্ধ।

Unit III: স্বাধীনতা পূর্ববর্তী বাংলা ছোটগল্প (বাংলা গল্প সংকলন – ১ম খণ্ড ও ২য় খণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি – নির্বাচিত ৯টি গল্প), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায়- ডমরু-চরিত ২। প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়- রসময়ীর রসিকতা ৩। অনুরূপা দেবী- দেবদাসী ৪। প্রেমাঙ্কুর আতর্থী- জেলফেরত ৫। জগদীশচন্দ্র গুপ্ত- চন্দ্র-সূর্য যতদিন ৬। রমেশচন্দ্র সেন- ডোমের চিতা ৭। বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়- কিন্নরদল ৮। শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- রক্ত সন্ধ্যা ৯। বনফুল- তাজমহল।

Unit IV: স্বাধীনতা পরবর্তী বাংলা ছোটগল্প (বাংলা গল্প সংকলন – ৩য় খণ্ড ও ৪র্থ খণ্ড, সাহিত্য অকাদেমি – নির্বাচিত ৯টি গল্প), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। সন্তোষকুমার ঘোষ- প্রেমপত্র ২। বিমল কর- জননী ৩। মহাশ্বেতা দেবী- স্তনদায়িনী ৪। সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ- গোঘ্ন ৫। ভগীরথ মিশ্র- ইন্দর যাগ ৬। ঝড়েশ্বর চট্টোপাধ্যায়- সিন্দুক ৭। নবারুণ ভট্টাচার্য- মার্ডারারের ভাই ৮। জয়া মিত্র – দ্রৌপদী ৯। স্বপ্নময় চক্রবর্তী- গণেশ ।

গ্রন্থতালিকা:

১। অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় – কালের পুত্তলিকা / কালের প্রতিমা, ২। ভূদেব চৌধুরী – বাংলা সাহিত্যের ছোটগল্প ও গল্পকার, ৩। তপোব্রত ঘোষ – রবীন্দ্র ছোটগল্পের শিল্পরূপ, ৪। শিশিরকুমার দাশ - বাংলা ছোটগল্প, ৫। নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় – সাহিত্যে ছোটগল্প ও গল্পবিচিত্রা / সাহিত্যে ছোটগল্প/ কথাকোবিদ রবীন্দ্রনাথ, ৬। ক্ষেত্র গুপ্ত – রবীন্দ্র গল্প: অন্য রবীন্দ্রনাথ/ ত্রৈলোক্যনাথের শ্রেষ্ঠকাহিনী ৭। নীহাররঞ্জন রায় – রবীন্দ্রসাহিত্যের ভূমিকা, ৮। বীরেন্দ্র দত্ত – বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ ৯। সুমিতা চক্রবর্তী – ছোটগল্পের বিষয়-আশয়, ১০। গোপিকানাথ রায়চৌধুরী – বিভূতিভূষণ: মন ও শিল্প।

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৪/১০/2024

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Kolkata- 700126

DS-15, CODE: BNGDSC615T, রবীন্দ্রসাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘন্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: রবীন্দ্র উপন্যাস: শেষের কবিতা, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: রবীন্দ্র সমালোচনা সাহিত্য: প্রাচীন সাহিত্য, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: রবীন্দ্র আত্মজীবনী: ছেলেবেলা, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: রবীন্দ্র পত্রসাহিত্য: রাশিয়ার চিঠি, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
০৮/১০/২০২৪

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

(মোহিনী মোহন সরদার)
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

লক্ষ্যং বিদ্যমানম্

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2026-27

মোহিনী মোহন সরদার
08/02/2026

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

SEMESTER- VII

1. Major/DSC-16, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Major/DSC-17, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Minor/SM-1(special minor courses from the same discipline), 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. Minor/SM-2 (special minor courses from the same discipline), 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.

Total Credits 20, Total Direct Teaching Hours 240, Tutorial 60 Hours.

08/02/2020

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-16, CODE: BNGDSC716T, সংস্কৃত, ইংরেজি, হিন্দি ও অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

শ্রব্যকাব্য- কালিদাস, জয়দেব; দৃশ্যকাব্য- কালিদাস, ভাস, শূদ্রক, ভবভূতি; কথাকাব্য- বাণভট্ট।

Unit II: ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

কাব্য- মিলটন, ওয়ার্ডসওয়ার্থ, শেলি, কীটস, এলিয়ট।

নাটক- শেক্সপিয়র, বার্নার্ড শ।

গদ্য- টি এস এলিয়ট, চার্লস ল্যাম্ব।

কথাসাহিত্য- ওয়াল্টার স্কট, চার্লস ডিকেন্স।

Unit III: হিন্দি সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

কাব্য- ভারতেন্দু হরিশচন্দ্র, মহাদেবী বর্মা, সূর্যকান্ত ত্রিপাঠী।

কথাসাহিত্য- প্রেমচন্দ, ফনীশ্বরনাথ রেণু।

Unit IV: অসমিয়া সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ (অসমীয়া সাহিত্যের ইতিহাস-বিরিঞ্চিকুমার বরুয়া, অনুবাদক সুধাংশুমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়, সাহিত্য অকাদেমি), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

আসাম ও অসমীয়া ভাষা, প্রাথমিক যুগ, বৈষ্ণবীয় যুগ, কাব্য, নাটক, উপন্যাস ও ছোটোগল্প, গদ্য: সাধারণ।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-17, CODE: BNGDSC717T, প্রতিবেশি সাহিত্যের বাংলা অনুবাদ পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: হিন্দি সাহিত্য: কাশীনাথ সিংহ রচিত- রেহন পর রগ্‌ঘু (উপন্যাস), পণবন্দি রগ্‌ঘু, অনুবাদক- ননী শূর (সাহিত্য অকাদেমি), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: কন্নড় সাহিত্য: গিরিশ কারনাড রচিত- হায়াবদন্ত (নাটক)- হয়বদন, অনুবাদক- শঙ্খ ঘোষ (প্যাপিরাস), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: ভাষান্তরে ভারতীয় কবিতা (নির্বাচিত ১০টি কবিতা), অনুবাদক- অনন্ত দাশ (ভাষা সংসদ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

08/02/2020

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Kolkata- 700126

যে জীবনকে উপভোগ করেনি (অসমিয়া)- অর্চনা পূজারি; শিকার (উর্দু)- গুলজার; মৃতের কাছে একটা অনুরোধ (ওড়িয়া)- রমাকান্ত রথ; অভিশাপের পর (গুজরাতি)-দিলীপ ঝাভেরি; সৃষ্টি (ডোগরি)- রহমান রাহি; ভক্ত রবিদাসের জন্য (পাঞ্জাবি)- সন্ত রাম উদাসী; তুমি কোথায় থাকো, মানবতা? (বোড়ো)- রুপালি স্বরগিয়ারি; সেদিন খুব বেশি দূরে নেই (ভোজপুরি)- বশিষ্ঠ মুনি ওঝা; রক্তে লেখা কবিতা (মলয়ালম)- কে. সচ্চিদানন্দন; মহাত্মার সঙ্গে কথাবার্তা (সিন্ধি কবিতা)- ব্যাসদেব মোহি।

Unit IV: নির্বাচিত শ্রেষ্ঠ ভারতীয় গল্প (নির্বাচিত ১০টি গল্প), অনুবাদক- জ্যোতির্ময় দাশ (ভাষা সংসদ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

রবি পারাপার (উর্দু)- গুলজার; রোদ্দুর (কাশ্মিরি)- হরি কিষণ কাউল; ব্যক্তিসত্তা ও ব্যাধি (গুজরাতি)- গুলাবদাস ব্রোকার; নুলো হাত (তেলুগু)- ভেমপল্লে শরীফ; বাড়ি (তামিল)- ইন্দিরা পার্থসারথি; পুনশ্চ (নেপালি)- মোহন ঠাকুরী; কাশ্মিরের কবর খননকারী (পাঞ্জাবি)- জসবীন্দর শর্মা; এক কিম্ভূত বস্তু (মৈথিলি)- অশোক; ডাইনি (মালয়ালম) বি. চন্দ্রিকা; যশোদা (রাজস্থানি)- রামেশ্বর দয়াল শ্রীমালী।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

Minor/SM-1, BNGSMC701T, কাব্য-ভাবনা ও নাট্যভাবনা পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: জীবনানন্দ দাশ - কবিতার কথা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: আবু সয়ীদ আইয়ুব – পথের শেষ কোথায় (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। কাব্যের বিপ্লব এবং বিপ্লবের কাব্য ২। ভূমিকা: আধুনিক বাঙলা কবিতা ৩। আধুনিক কাব্যের সমস্যা: বিশ্বাস ৪। Tendencies in Modern Bengali Poetry

Unit III: শম্ভুমিত্রের নাট্যভাবনা- সন্মার্গ-সপর্যা (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

বাংলা থিয়েটার, রক্তকরবী প্রসঙ্গে, মঞ্চসজ্জার ভূমিকা, নবনাট্যের বিচার, 'রাজা'র কথায়, 'রক্তকরবী'তে সঙ্গীত প্রয়োগ, ন্যাশানাল থিয়েটার, বাংলা মঞ্চ ও অভিনয়ের বিবর্তন-রেখা, কীভাবে রবীন্দ্রনাথে পৌঁছানো গেল।

Unit IV: উৎপল দত্তের নাট্যভাবনা- চায়ের ধোঁয়া (নির্বাচিত প্রবন্ধ), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

শেক্‌স্‌পিয়ার ও ইবসেন, আঙ্গিক, দৃশ্যসজ্জা, আলো, সংগীত ও অভিনয়, বাস্তব ও বাস্তবোত্তর, থিয়েটারের ভাষা।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা

সোমনাথ মোহন সরকার
08/02/2026

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

Minor/SM-2, BNGSMC702T, বাংলা কল্পবিজ্ঞান ও গোয়েন্দা কাহিনি, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: প্রেমেন্দ্র মিত্র – মঙ্গলগ্রহে ঘনাদা, শৈব্যা পুস্তকালয়, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: সত্যজিৎ রায়- প্রফেসর শঙ্কু (নির্বাচিত গল্প)- নিউ স্ক্রিপ্ট, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক। ব্যোমযাত্রীর ডায়রি, প্রফেসর শঙ্কু ও ম্যাকাও, প্রফেসর শঙ্কু ও গোলক-রহস্য, মহাকাশের দূত, শঙ্কু ও আদিম মানুষ, প্রফেসর শঙ্কু ও রোবু।

Unit III: শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়- শজারুর কাঁটা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: অদ্রীশ বর্ধন – গোয়েন্দা ইন্দ্রনাথ রুদ্র সমগ্র (নির্বাচিত), নাথ পাবলিশিং, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

বেদনা বিচার চায়, একটি গোয়েন্দা কাহিনী, খরগোশ খাঁচা রহস্য, নায়াগ্রা, স্যালমন সাহেবের সিন্দুক লুঠ, নেপথ্য কৌশল।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক (১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে ; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

মোহিনী মোহন সরদার
08/02/2025

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

(মোহিনী মোহন সরদার)
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়

বেরুনানপুকুরিয়া, মালিকাপুর, বারাসাত, কলিকাতা- ৭০০১২৬

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

(Under Curriculum and Credit Framework for Undergraduate Programmes based on National Education Policy, 2020)

w.e.f. Academic Session 2026-27

08/02/2026

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

SEMESTER- VIII

1. Major/DSC-18, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
2. Major/DSC-19, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
3. Major/DSC-20, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.
4. Major/DSC-21, 4+1=5 Credits, Direct Teaching 60 Hours & Tutorial 15 Hours.

Total Credits 20, Total Direct Teaching 240 Hours Tutorial 60 Hours.

08/02/2025

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

চার ও তিন বছরের স্নাতক বাংলা পাঠক্রম

(মেজর/DSC, মাইনর, এম.ডি.সি., এ.ই.সি., এস.ই.সি., ভি.এ.সি.)

DS-18, CODE: BNGDSC818T, বাংলাদেশের বাংলা সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘন্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: দাউদ হায়দার সম্পাদিত- বাংলাদেশের কবিতা (নির্বাচিত), এম. সি. সরকার অ্যান্ড সন্স প্রাইভেট লিমিটেড, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

জসীমউদ্দীন- প্রতিদান, নিমন্ত্রণ, কবর; শামসুর রাহমান- মেষতন্ত্র; জিয়া হায়দার- চাঁদ সদাগর; আল মাহমুদ- পাখির মতো; নির্মলেন্দু গুণ- আগ্নেয়াস্ত্র; মাকিদ হায়দার- মৃত্যুর পরে হুসনা বানু; দাউদ হায়দার- ঘরে ফেরার বাঁশি, টোকন ঠাকুর- বনপলাশের পদাবলি।

Unit II: মুনির চৌধুরী- কবর (নাটিকা), কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ- লালসালু (উপন্যাস), চিরায়ত প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেড, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: সেলিনা হোসেন সম্পাদিত- বাংলাদেশের গল্প (নির্বাচিত), ন্যাশানাল বুক ট্রাস্ট, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

শওকত ওসমান- পুরাতন খঞ্জর; সৈয়দ ওয়ালীউল্লাহ- কেরায়া; শওকত আলী- ফাগুয়ার পর; হাসান আজিজুল হক- জননী; জ্যোতিপ্রকাশ দত্ত- কেষ্ট যাত্রা; রশীদ হায়দার- বাথান; সেলিনা হোসেন- বনভূমি; ইমদাদুল হক মিলন- সোনাদাস বাউলের কথকতা; আহমদ মোস্তাফা কামাল- মধুবাবুর আশ্চর্য কান্না।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-19, CODE: BNGDSC819T, নারী প্রগতিমূলক বাংলা সাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘন্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘন্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: বীরাঙ্গনা, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। সোমের প্রতি তারা ২। দ্বারকানাথের প্রতি রুক্মিনী ৩। দশরথের প্রতি কেকয়ী ৪। লক্ষ্মণের প্রতি শূর্পণখা ৫। অর্জুনের প্রতি দ্রৌপদী ৬। দুর্যোধনের প্রতি ভানুমতী ৭। পুরূরবার প্রতি উর্বশী ৮। নীলধ্বজের প্রতি জনা।

Unit II: রাসসুন্দরী দাসী – আমার জীবন, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: মল্লিকা সেনগুপ্ত - সীতায়ন, আনন্দ পাবলিশার্স প্রাইভেট লিমিটেড, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: সুতপা ভট্টাচার্য সম্পাদিত বাঙালি মেয়ের ভাবনামূলক গদ্য (নির্বাচিত), সাহিত্য অকাদেমি, নির্বাচিত, কমপক্ষে ১৫ ঘন্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

মোহিনী মোহন সরকার
08/02/2025

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

বামাসুন্দরী- ভারতবর্ষীয় রমণীগণের দুরবস্থা মোচনের উপায় কী; মনোমোহিনী দাসী- পত্র; মধুমতী গঙ্গোপাধ্যায়- জ্ঞান ও ধর্মে স্ত্রী-পুরুষের সমান অধিকার; মায়াসুন্দরী- নারীজন্ম কি অধর্ম; স্বর্ণকুমারী দেবী- পুরুষের শ্রেষ্ঠত্ব; কৃষ্ণভাবিনী দাস- স্ত্রীলোক ও পুরুষ; রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন- অলংকার না Badge of Slavery; সরলাবালা সরকার- স্বদেশসেবায় বঙ্গরমণী; জগদীশ্বরী দেবী- শব্দ-তত্ত্বে নারীগৌরব।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-20, CODE: BNGDSC820T, বাংলা কথাসাহিত্য পাঠ: মন্বন্তর, দাঙ্গা ও দেশভাগ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit I: বাংলা কথাসাহিত্যে মন্বন্তর, দাঙ্গা ও দেশভাগ বিষয়ক ইতিহাস পাঠ, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় – অশনি-সংকেত, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: হাসান আজিজুল হক – আগুনপাখি, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit IV: বাংলা ছোটগল্প (নির্বাচিত ১০ টি), কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

১। জ্যোতির্ময়ী দেবী- এপার গঙ্গা ওপার গঙ্গা ২। সতীনাথ ভাদুড়ী- গণনায়ক ৩। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়- ছেলেমানুষি ৪। নরেন্দ্রনাথ মিত্র- পালঙ্ক ৫। বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় – প্রায়শ্চিত্ত ৬। সলিল চৌধুরী- ড্রেসিং টেবিল ৭। প্রফুল্ল রায় – রাজা যায় রাজা আসে ৮। দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়- জটায়ু ৯। সমরেশ বসু- আদাব।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামূলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

DS-21, CODE: BNGDSC821T, ভ্রমণসাহিত্য পাঠ, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)

Unit I: কৃষ্ণভামিনী দেবী- ইংলণ্ডে বঙ্গমহিলা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit II: রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- য়ুরোপ প্রবাসীর পত্র, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit III: সৈয়দ মজুতবা আলি- দেশে-বিদেশে, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

08/02/2026

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

বামাসুন্দরী- ভারতবর্ষীয় রমণীগণের দুরবস্থা মোচনের উপায় কী; মনোমোহিনী দাসী- পত্র; মধুমতী গঙ্গোপাধ্যায়- জ্ঞান ও ধর্মে স্ত্রী-পুরুষের সমান অধিকার; মায়াসুন্দরী- নারীজন্ম কি অধর্ম; স্বর্ণকুমারী দেবী- পুরুষের শ্রেষ্ঠত্ব; কৃষ্ণভাবিনী দাস- স্ত্রীলোক ও পুরুষ; রোকেয়া সাখাওয়াত হোসেন- অলংকার না Badge of Slavery; সরলাবালা সরকার- স্বদেশসেবায় বঙ্গরমণী; জগদীশ্বরী দেবী- শব্দ-তত্ত্বে নারীগৌরব।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামুলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

R-1, RESEARCH PAPER: CODE: BNGRES801M, Credits- 15, পূর্ণমান ১৫০, অনুগবেষণা অভিসন্দর্ভ নির্মাণ (গবেষণা প্রকল্পের সারাৎসার ও অনু-গবেষণা অভিসন্দর্ভ/সংক্ষিপ্তসার নির্মাণ) ১৮০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক (৪৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ১৮০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

ক। Research Methodology, গবেষণার রীতি পদ্ধতি সম্পর্কিত ধারণা, পূর্ণমান ৫০, ক্রেডিট ৪+১ = ৫, মোট ৬০+১৫=৭৫ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (১৫ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit: I: গবেষণা সংজ্ঞা, স্বরূপ ও বৈশিষ্ট্য সম্পর্কিত ধারণা, গবেষণার শ্রেণিভেদ, গবেষণা পত্রের আদর্শ বিন্যাসক্রম, গবেষণার রীতি ও নির্মাণ পদ্ধতি বিষয়ে ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit: II: তথ্যসংগ্রহ প্রণালী ও কার্ড ইন্ডেক্সিং, গবেষণাপত্রে তথ্যবিন্যাস প্রণালী, তথ্য বিশ্লেষণ কৌশল, প্রাথমিক (Primary) ও গৌণ (Secondary) উৎস সম্পর্কিত ধারণা, উৎস নির্দেশ পদ্ধতি, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit: III: উদ্ধৃতির প্রয়োগ, কপিরাইট আইন, বক্রলেখ, যতিচিহ্নের গুরুত্ব ও ব্যবহার বিধি সম্পর্কিত ধারণা, পুরাতনকালের সংখ্যা, বর্ষ, তারিখ, চিহ্ন, গণনা পদ্ধতি ইত্যাদির লিখন পদ্ধতি সম্পর্কিত ধারণা, পাদটীকা, গ্রন্থপঞ্জি ও নির্ঘণ্ট প্রণয়ন বিধি সম্পর্কিত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit: IV: গ্রন্থাগার ও অভিলেখ্যাগার ব্যবহার প্রণালী, ক্ষেত্রভিত্তিক গবেষণার রীতি-পদ্ধতি, মুদ্রণপূর্ব ও মুদ্রণোত্তর যুগের গ্রন্থ সম্পাদনার নিয়মাবলী সম্পর্কিত ধারণা, প্রুফ সংশোধনের নিয়মাবলী ও তার ব্যবহার পদ্ধতি সম্পর্কিত ধারণা, কমপক্ষে ১৫ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

গ্রন্থতালিকা:

প্রশ্নের ধরন: প্রতিটি একক(১-৪) থেকে একটি ব্যাখ্যামুলক/রচনাধর্মী/বোধমূলক প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ৩০০ হওয়া বাঞ্ছনীয়। প্রশ্নের মান হবে ১০। প্রতিটি এককে একটি করে বিকল্প প্রশ্ন থাকবে; অর্থাৎ ৪ x ১০=৪০ এবং প্রতিটি একক (১-৪) থেকে ৫ মানের একটি করে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যাধর্মী/টীকা

মোহিনী মোহন সরদার
08/02/2026

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126

জাতীয়/বোধমূলক/ বিশ্লেষণমূলক মোট চারটি প্রশ্ন থাকবে। তার মধ্যে যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে; অর্থাৎ ৫ x ২= ১০। শব্দসংখ্যা কমপক্ষে ১৫০ হওয়া বাঞ্ছনীয়।

খ। Synopsis & Dissertation Preparation with seminar presentation & viva-voce examination. সারাৎসার নির্মাণ এবং অনু-গবেষণা অভিসন্দর্ভ/সংক্ষিপ্তসার নির্মাণ ও বক্তব্য উপস্থাপন এবং মৌখিক পরীক্ষা প্রদান, পূর্ণমান (Synopsis = ২০ + Dissertation with presentation = ৬০ + viva voce examination = ২০) = ১০০, ক্রেডিট ২ + ৬ + ২ = ১০, মোট ৩০ + ৯০ + ৩০ = ১৫০ ঘণ্টা পাঠদান আবশ্যিক (৩০ ঘণ্টা টিউটোরিয়াল এবং ১২০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান)।

Unit: I: কম্পিউটার সম্পর্কিত প্রাথমিক জ্ঞান ও তার প্রয়োগ পদ্ধতি, গবেষণা সংক্রান্ত কাজে তথ্যপ্রযুক্তির ব্যবহার ও তার প্রয়োগ পদ্ধতি বিষয়ে সাধারণ ধারণা, লিন্যাক্স পদ্ধতি ও এম এস অফিস পদ্ধতি সম্পর্কিত জ্ঞান এবং গবেষণার ক্ষেত্রে উভয় পদ্ধতির প্রয়োগ বিষয়ে সাধারণ ধারণা, কম্পিউটারে বাংলা ও ইংরেজি টাইপিং বিষয়ে জ্ঞান ও বাংলা ইংরেজি উভয় ভাষায় টাইপিং শিক্ষা বিষয়ে বিশেষ প্রশিক্ষণ, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit: II: ১৫০০ থেকে ২০০০ শব্দের মধ্যে বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত যে কোনো বিষয়ে (বিষয় নির্বাচনে মৌলিকতা ও স্বাতন্ত্র্য থাকা বাঞ্ছনীয়) একটি সারাৎসার (Synopsis) লিখতে হবে এবং তা বাংলা ভাষায় কম্পিউটারে টাইপিং করে স্পাইরাল অথবা বুকবাইণ্ডিং করে ১। বিভাগ, ২। তত্ত্বাবধায়ক, ৩। সহ-তত্ত্বাবধায়ক (যদি থাকে) ৪। বহিরাগত পরীক্ষক এবং ৫। গবেষক-- প্রত্যেকের জন্য ১ কপি করে মোট ৪/৫ কপি সারাৎসার জমা দিতে হবে, কমপক্ষে ৩০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit: III: গবেষণা সংক্রান্ত সমস্ত রকম রীতি পদ্ধতি মেনে জমা দেওয়া সারাৎসারটিকে (Synopsis) মূল অবলম্বন ধরে বিষয়ভিত্তিক বিভিন্ন তথ্যের সমাবেশে ৩৫০০ থেকে ৫০০০ শব্দের মধ্যে একটি অনু-গবেষণা অভিসন্দর্ভ/সংক্ষিপ্তসার (Dissertation) নির্মাণ করে বাংলা ভাষায় কম্পিউটারে টাইপিং করে স্পাইরাল অথবা বুকবাইণ্ডিং করে ১। বিভাগ, ২। তত্ত্বাবধায়ক, ৩। সহ-তত্ত্বাবধায়ক (যদি থাকে) ৪। বহিরাগত পরীক্ষক এবং ৫। গবেষক-- প্রত্যেকের জন্য ১ কপি করে মোট ৪/৫ কপি অনু-গবেষণা অভিসন্দর্ভ/সংক্ষিপ্তসার জমা দিতে হবে, কমপক্ষে ৬০ ঘণ্টা প্রত্যক্ষ পাঠদান আবশ্যিক।

Unit: IV: বহিরাগত পরীক্ষকের সম্মুখে জমা দেওয়া সারাৎসার (Synopsis) ও অনু-গবেষণা অভিসন্দর্ভ/ সংক্ষিপ্তসার (Dissertation) -এর উপর গবেষক নিজে তাঁর বক্তব্য উপস্থাপন (Presentation) করবেন এবং সংশ্লিষ্ট বিষয়ে গবেষককে বহিরাগত পরীক্ষক সংগত প্রশ্ন করে মৌখিক পরীক্ষা গ্রহণ করবেন।

মোহিনী মোহন সরদার

(মোহিনী মোহন সরদার) 08/02/2026
অধ্যাপক এবং বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ
সভাপতি, প্রাক্-স্নাতক পাঠ-পর্ষদ, পশ্চিমবঙ্গ রাষ্ট্রীয় বিশ্ববিদ্যালয়
চলভাষ: ৯৪৩৩৪৪৯৮৫১/৯৮৭৪৯৯২৪০০
ইমেইল: mms.wbsu@gmail.com // mms.bengali@wbsu.ac.in

Head
Department of Bengali
West Bengal State University
Barasat, Kolkata- 700126