

RISHI BANKIM CHANDRA EVENING COLLEGE

INTERNAL EXAMINATION-2022

3rd Semester

Sub- Bengali (B.A Honours)

Paper- CC 6

Code-BNGACOR06T

Full Marks-20

Time- 1 Hrs

১. প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও :

8X২ = ৮

একক - ১

ক. 'জোড়াসাঁকো থিয়েটার' কবে প্রতিষ্ঠিত হয়? এই থিয়েটারে অভিনীত প্রথম নাটকের নাম কী?

১+১

অথবা

খ. 'বিদ্যোৎসাহিনী সভা' কে, কবে প্রতিষ্ঠা করেন?

১+১

একক - ২

গ. 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকের চারটি পুরুষ চরিত্রের নাম লেখো।

১+১

অথবা

ঘ. 'কৃষ্ণকুমারী' ছাড়া মধুসূদন দত্তের অন্য দু'টি নাটকের নাম লেখো।

১+১

একক - ৩

ঙ. 'রাজা' নাটকটি কোন্ শ্রেণির নাটক? নাটকটি কত সালে প্রকাশিত হয়?

১+১

অথবা

চ. "আমার সাথ্য কী মা--যেখানে তিনি অন্ধকার রাখেন আমি সেখানে আলো জ্বালাব!"--উক্তিটির বক্তা কে? উক্তিটির মধ্যে দিয়ে বক্তার চরিত্রের কোন্ দিক প্রকাশ পেয়েছে?

১+১

একক - ৪

ছ. 'নবান্ন' নাটকে বিজন ভট্টাচার্য ও শম্ভু মিত্র কোন্ কোন্ ভূমিকায় অভিনয় করেছিলেন?

১+১

অথবা

জ. 'আমিনপুরের কলঙ্ক তোরা।"--কে কাদের উদ্দেশ্যে কথাটি বলেছে?

২

২. সংক্ষিপ্ত উত্তর দাও যে-কোনো দুইটি : (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা অনধিক ২০০) ২X৬ = ১২

অ. টীকা লেখো : ন্যাশনাল থিয়েটার।

৬

আ. ট্রাজেডি নাটক হিসাবে 'কৃষ্ণকুমারী' নাটকটি কতটা সার্থক হয়েছে তা আলোচনা করো।

৬

ই. "তা হলে যে আলোও চিনবে না, অন্ধকারও চিনবে না।"-- প্রসঙ্গ নির্দেশ করে উক্তিটির তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

৬

ঈ. 'নবান্ন' নাটকের প্রধান সমাদারের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।

৬
