

চতুর্থ সেমেস্টার (NEP) SEC2

ক্রীড়া- বিষয়ক বাংলা সাহিত্য

UNIT II : মতি নন্দী- স্ট্রাইকার

- উপস্থাপক- অধ্যাপক অপূর্ব নন্দী, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইভিনিং কলেজ

লেখক পরিচিতি

মতি নন্দী: ক্রীড়া সাংবাদিক ও সাহিত্যিক; Ananda Purashkar (1974), Sahitya Akademi Award (1991) প্রাপ্ত

তাঁর লেখনীর বিশেষত্ব: খেলা, মানুষের সংগ্রাম, কলকাতার নিম্নমধ্যবিত্ত জীবনের উপলব্ধি

‘স্ট্রাইকার’ – উপন্যাসের সারসংক্ষেপ

কেন্দ্রীয় চরিত্র: প্রসূন ভট্টাচার্য—একজন যুব ফুটবল খেলোয়াড়

পিতা: বিখ্যাত ফুটবলার ছিলেন, পরে ‘জেনারেটেড ম্যাচ আপন করে’ অভিযোগে দল থেকে বাদ পড়েন

প্রসূনের সংগ্রামী পথ: দুর্ভিক্ষ, ক্ষুদ্র ক্লাবে শুরু, ময়দানের রাজনীতি, শক্তিশালী ক্লাবে স্থান পাওয়া চেষ্টা

প্রধান থিম ও চরিত্র বিশ্লেষণ

বিষয়বস্তু: স্ট্রাগল, মান-অভিমান, ক্রীড়া রাজনীতি

চরিত্র:

প্রসূন – আত্মনির্ভর, মর্যাদা রক্ষার চেষ্টা করে

বাবার স্মৃতি ও অপবাদ – জীবনের গভীর প্রভাব ফেলে

ক্লাব প্রশাসন, সহ-খেলোয়াড় ও সমর্থকদের ভূমিকা

জনপ্রিয়তা এবং এর প্রভাব

দেড়-দুইটি ছেলে-বয়স্ক গল্পগ্রন্থের মধ্যে “স্ট্রাইকার” অন্যতম
জনপ্রিয় উপন্যাস

পূজামূলক প্রকাশনা মাধ্যমে জনপ্রিয়তা লাভ

চলচ্চিত্র রূপান্তর

১৯৭৮ সালে অর্চন চক্রবর্তীর পরিচালনায় “স্ট্রাইকার” চলচ্চিত্র নির্মিত; যেখানে শামিত ভঞ্জ মূল চরিত্রে অভিনয় করেন

গ্রিক নাট্যমাধ্যমের মতো জনতাবাদ ও হৃদয়স্পর্শী নাটকীয়তা চলচ্চিত্রে দেখা যায়

সাহিত্য ও সামাজিক ব্যবহার

“ক্রীড়া সাহিত্যে” উপন্যাসটি পাঠ্যক্রমে অন্তর্ভুক্ত হয়েছে
(কলেজ স্নাতক শিক্ষাবোর্ডে)

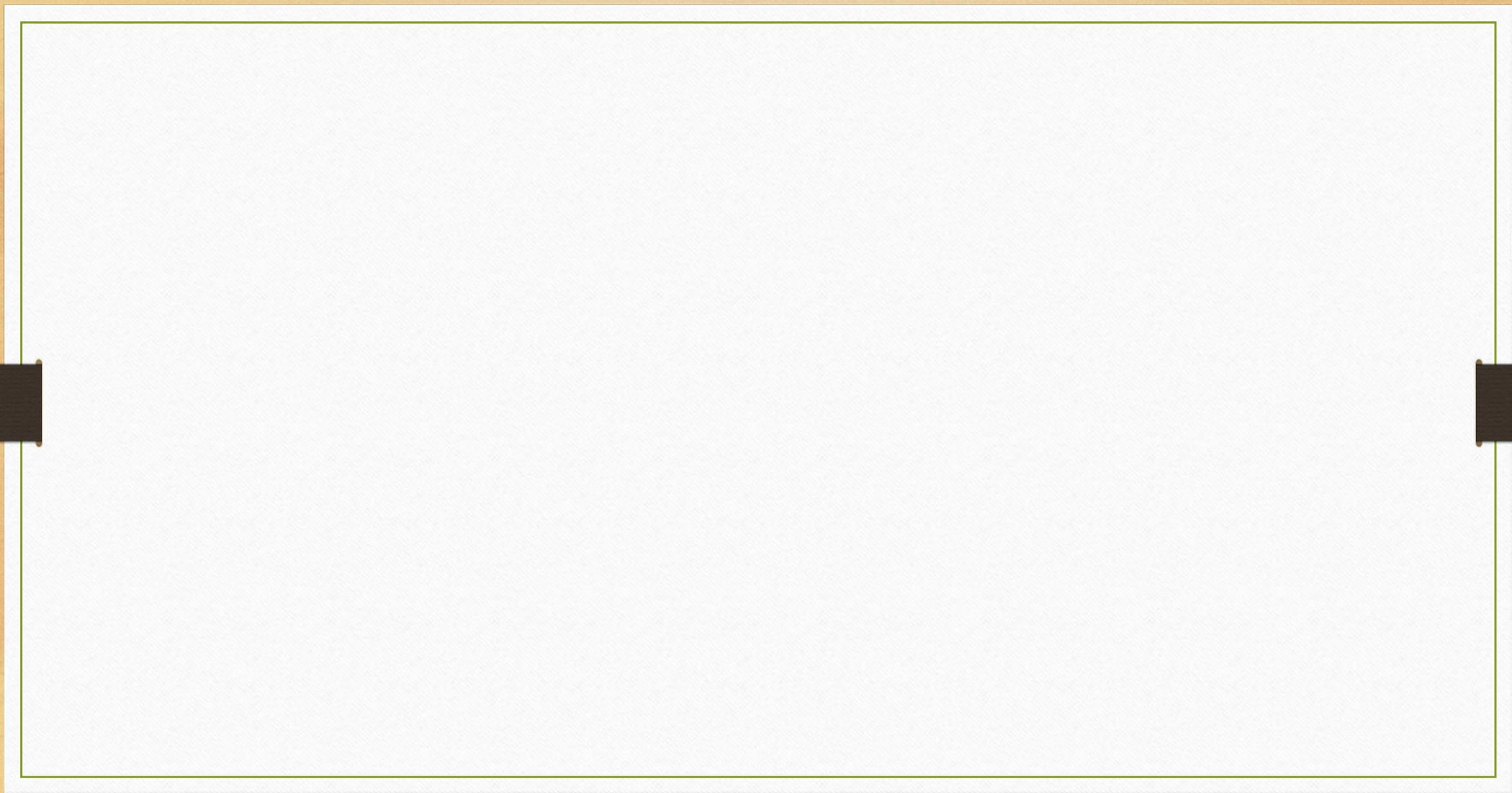
ক্রীড়াঙ্গ ও সমাজে খেলোয়াড়দের সংগ্রামের গল্প তুলে
ধরে এটি পাঠকদের কাছে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠেছে

উপসংহার ও মূল্যায়ন

টেকসই বিষয়: ফুটবল কাহিনীর পেছনের মর্মস্পর্শী মানবতা ও সংগ্রাম

বিস্তারিত চরিত্র, সহজ ও শক্তিশালী ভাষা, কর্মকর্তাবাদবিরোধী দৃষ্টিভঙ্গি

“স্পোর্টস ফিক্স” থেকে সাধারণ পাঠকদের সামনে মতি নন্দী
ফুটবলকে জীবন্তভাবে বর্ণনা করেছেন



ধন্যবাদ