

একালের কবিতা সংকলন

ড. কুশল চ্যাটার্জী, স্টেট এইডেড কলেজ টিচার, বাংলা বিভাগ, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইন্ডিয়ান কলেজ, নৈহাটী

যযাতি - সুধীন্দ্রনাথ দত্ত



- ▶ রচনাকাল ঃ ১৮ মার্চ, ১৯৫৩
সাল
- ▶ প্রথম প্রকাশ ঃ কবিতা পত্রিকা,
চৈত্র সংখ্যা
- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ সংবর্ত
- ▶ স্তবক-সংখ্যা ঃ ৫
- ▶ পংক্তি ঃ ১১০
- ▶ পটভূমি ঃ ভারতীয় পুরাণ

সংগতি - অমিয় চক্রবর্তী



- ▶ রচনাকাল ঃ ১৯৪৩ সাল
- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ অভিজ্ঞান বসন্ত
- ▶ স্তবক-সংখ্যা ঃ ৫
- ▶ উল্লেখযোগ্য অংশ ঃ
“মেলাবেন তিনি ঝোড়ো হাওয়া আর
পোড়ো বাড়িটার
ঐ ভাঙা দরজাটা”
-ইত্যাদি

প্রচ্ছন্ন স্বদেশ- বিষ্ণু দে



- ▶ রচনাকাল ঃ ১৩৫৮ বঙ্গাব্দ
- ▶ প্রথম প্রকাশ ঃ সাহিত্য পত্র পত্রিকা, বৈশাখ, ১৩৫৮ বঙ্গাব্দ
- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ নাম বেখেছি কোমল গান্ধার
- ▶ আশ্বাদনীয় ঃ আত্মচেতনা

সুন্দর- সুভাষ মুখোপাধ্যায়



- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ ফুল ফুটুক
- ▶ পংক্তি ঃ ১৫টি
- ▶ মূল ভাব ঃ সৌন্দর্য চেতনা ও প্রেম চেতনা

আমার ভারতবর্ষ- বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়



- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ মহাদেবের দুয়ার
- ▶ মূল ভাব ঃ সমাজবোধ
ও স্বদেশ-চেতনা
- ▶ উল্লেখযোগ্য অংশ ঃ
 ১. “কত রাজা আসে যায় ইতিহাসে, ঈর্ষা আর দ্বেষ
আকাশ বিষাক্ত করে”
 ২. “আমার ভারতবর্ষ চেনে না তাদের
মানে না তাদের পরোয়ানা”
 ৩. “তার সন্তানেরা ক্ষুধার স্বালায়, শীতে চারদিকের--
প্রচণ্ড মারের মধ্যে
আজো ঈশ্বরের শিশু, পরস্পরের সহোদর”
-ইত্যাদি

বাবরের প্রার্থনা- শঙ্খ ঘোষ



- ▶ রচনাকাল ঃ ১৯৪৭ সাল
- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ বাবরের প্রার্থনা
- ▶ স্তবক-সংখ্যা ঃ ৬
- ▶ পংক্তি ঃ ২৪
- ▶ পটভূমি ঃ ইতিহাস
- ▶ মূল ভাব ঃ সন্তান-প্রীতি
- ▶ উল্লেখযোগ্য অংশ ঃ
“ধ্বংস করে দাও আমাকে যদি চাও
আমার সন্ততি স্বপ্নে থাক”
-ইত্যাদি

বৃক্ষ- কবিতা সিংহ



- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ হরিণা বৈরী
- ▶ মূল ভাব ঃ বৃক্ষ-চেতনা
- ▶ উল্লেখযোগ্য অংশ ঃ

১. “আমার জন্মের মধ্যে রয়ে গেছে তরুর ইশারা”
২. “তারপর বীজ ওড়ে আমার নিজের বীজ বাতাসে-
বাতাসে”

-ইত্যাদি

যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব?- শক্তি চট্টোপাধ্যায়



- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ যেতে পারি, কিন্তু কেন যাব
- ▶ পংক্তি ঃ ১৬
- ▶ উল্লেখযোগ্য অংশ ঃ

১. “এতো কালো মেখেছি দুহাতে-
এতো কাল ধরে
কখনো তোমার ক’রে তোমাকে ভাবিনি”
২. “এখন খাদের পাশে রাত্তিরে দাঁড়ালে
চাঁদ দাকে ঃ আয় আয় আয়
এখন গঙ্গার তীরে ঘুমন্ত দাঁড়ালে
চিতাকার্ত ডাকে ঃ আয় আয়
যেতে পারি,
যে-কোনো দিকেই আমি চলে যেতে পারি
কিন্তু, কেন যাব?
সন্তানের মুখ ধরে একটি চুমু স্কাবো।”

-ইত্যাদি

এ জীবন- বিনয় মজুমদার



- ▶ কার জীবনী লেখা হয় ঃ সবার
- ▶ কবি আঁকেন ঃ আলেক্স
- ▶ কবি আঙুল রাখেন ঃ বন্ধলে,
পাতায়, কুসুমে
- ▶ ফুল ঃ প্রণয়িনী
- ▶ কবি এ জীবন কাটিয়েছেন ঃ
শাল বনে আর বাঁশ বনে চেয়ে
চেয়ে

আমার নাম ভারতবর্ষ- অমিতাভ দাশগুপ্ত



- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ আমি তোমাদেরই
লোক
 - ▶ মূল ভাব ঃ স্বদেশ-প্ৰীতি
 - ▶ উল্লেখযোগ্য অংশ ঃ
১. “আমার ঝাঁঝরা বুকের অপর ফুটে উঠেছে যে
...মনচিত্র--
তার নাম ভারতবর্ষ।”
 ২. “ঘাতকের স্টেনগান আর আমার- মাঝবরাবর
ঝরে- যাবে বরফ-গলা গঙ্গোত্রী”

-ইত্যাদি

চাঁদ বণিকের ডিঙা- কৃষ্ণা বসু



- ▶ চাঁদ বণিকের ডিঙা ডুবে আছে ঃ নদীর
কালো জলে
- ▶ চাঁদ বণিকের ডিঙার ইচ্ছে ঃ শরতের রোদে
ভাসার
- ▶ চাঁদ বণিকের ডিঙার ভেতর আছে ঃ তিসি,
সোনা, লাফা, মোম ইত্যাদি
- ▶ চাঁদ বণিকের ডিঙা ভেসে চলে ঃ সমুদ্রের
নোনা জলে
- ▶ উল্লিখিত পাখি ঃ শঙ্খচিল

মালতীবালা বালিকা বিদ্যালয়- জয় গোস্বামী



- ▶ কাব্যগ্রন্থ ঃ প্রেমের কবিতা সংগ্রহ
- ▶ কবিতা-সংখ্যা ঃ ৩৯
- ▶ স্তবক ঃ ৫
- ▶ পংক্তি ঃ ৩৪
- ▶ চরিত্র ঃ ব্যর্থ প্রেমের কবিতা