বাংলা ছন্দের ত্রিধারা

ড. কুশল চ্যাটার্জী, স্টেট এইডেড কলেজ টিচার, বাংলা বিভাগ, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইন্ডিনিং কলেজ, নৈহাটী

স্বরবৃত্ত ছন্দ

◆ সংজ্ঞা

ঃ যে ছন্দের পূর্ণ পর্ব সাধারণত ৪ মাত্রার, লয় দ্রুত, মুক্তদল ও রুদ্ধদল ১ মাত্রার হয়, তাকেই স্বরবৃত্ত ছন্দ বলে।

◆ অন্যান্য নাম

ঃ প্রবোধচন্দ্র সেন- স্বরবৃত্ত, দলবৃত্ত, দলমাত্রিক, শৌকিক ; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- প্রাকৃত বাংলার ছন্দ ; তারাপদ ভট্টাচার্য- বলবৃত্ত, অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়- স্বাসাধাতপ্রধান ইত্যাদি

◆ বৈশিষ্ট্য

ঃ ১. এই ছন্দের পূর্ণ পর্ব সাধারণত ৪ মাত্রার, ২. এই ছন্দের লয় দ্রুত হয়, ৩. এই ছন্দের মাত্রা গণনা পদ্ধতি,- মুক্তদল=১মাত্রা, রুদ্ধদল=১ মাত্রা -ইত্যাদি

◆ উদাহরণ

ঃ

“শুনতে পেলাম পোস্টা গিয়ে
তোমার নাকি মেয়ের বিয়ে
গঙ্গারামকে পাত্র পেলে
জানতে চাও সে কেমন ছেলে”

মাত্রাবৃত্ত ছন্দ

- ◆ **সংজ্ঞা** ঃ যে ছন্দের পূর্ণ পর্ব সাধারণত ৫/৬/৭ মাত্রার, লয় মধ্যম, মুক্তদল ১ ও রুদ্ধদল ২ মাত্রার হয়, তাকেই মাত্রাবৃত্ত ছন্দ বলে।
- ◆ **অন্যান্য নাম** ঃ প্রবোধচন্দ্র সেন- মাত্রাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, সরল কলামাত্রিক; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- সংস্কৃতভাঙা ছন্দ ; অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়- ধ্বনিপ্রধান ইত্যাদি
- ◆ **বৈশিষ্ট্য** ঃ ১. এই ছন্দের পূর্ণ পর্ব সাধারণত ৫/৬/৭ মাত্রার, ২. এই ছন্দের লয় মধ্যম হয়, ৩. এই ছন্দের মাত্রা গণনা পদ্ধতি মুক্তদল=১মাত্রা, রুদ্ধদল=২ মাত্রা -ইত্যাদি
- ◆ **উদাহরণ** ঃ
“শুধু বিষে দুই ছিল মোর ভুঁই আর সবি গেছে ঋণে
বাবু বলিলেন, বুঝেছ উপেন, এ জমি লইব কিনে”

অক্ষরবৃত্ত ছন্দ

◆ সংজ্ঞা ঃ যে ছন্দের পূর্ণ পর্ব সাধারণত ৮/১০ মাত্রার, লয় ধীর, মুক্তদল ১ ও রুদ্ধদল শব্দের শুরুতে, মাঝে ১ মাত্রার, শব্দের শেষে এবং একক রুদ্ধদল ২ মাত্রার হয়, তাকেই অক্ষরবৃত্ত ছন্দ বলে।

◆ অন্যান্য নাম ঃ প্রবোধচন্দ্র সেন- অক্ষরবৃত্ত, মিশ্রকলাবৃত্ত, মিশ্রবৃত্ত; রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর- সাধুবাংলার ছন্দ ; অমূল্যধন মুখোপাধ্যায়- তানপ্রধান ইত্যাদি

◆ বৈশিষ্ট্য ঃ ১. এই ছন্দের পূর্ণ পর্ব সাধারণত ৮/১০ মাত্রার, ২. এই ছন্দের লয় ধীর হয়, ৩. এই ছন্দের মাত্রা গণনা পদ্ধতি- মুক্তদল=১মাত্রা, রুদ্ধদল= শব্দের শুরুতে, মাঝে ১, শব্দের শেষে এবং একক রুদ্ধদল ২ মাত্রা -ইত্যাদি

◆ উদাহরণ ঃ
“মহাভারতের কথা অমৃত সমান।
কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান ॥”