বাংলা শিশু ও কিশোর সাহিত্য রচনার ধারা সম্পর্কে সম্যক ধারণা

ড. কুশল চ্যাটার্জী, স্টেট এইডেড কলেজ টিচার, বাংলা বিভাগ, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইভিনিং কলেজ, নৈহাটী

যোগীন্দ্রনাথ সরকার

- **রচনা** : *হাসিখুশি, হাসি ও খেলা, খুকুমণির ছড়া* ইত্যাদি
- **নিদর্শন** :

“হারাধনের দশটি ছেলে ঘোরে পাড়াময়
একটি কোথায় হাড়িয়ে গেল রইল বাকি নয়।”

দক্ষিণারঞ্জন মিত্র মজুমদার

- **রচনা** : *ঠাকুরমার ঝুলি, ঠানদিদির থলে, দাদামশায়ের থলে* ইত্যাদি
- **নিদর্শন** :

“ঝরছে হাসি, ছুটছে হাসি, ফুটছে হাসি মুখে
লাল টুকটুক মুখগুলি সব হাসছে মধুর সুখে”

Dr. Kushal Chatterjee

উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরী

- রচনা ঃ *টুনটুনির বই, ছেলেদের রামায়ণ, ছেলেদের মহাভারত* ইত্যাদি
- প্রতিষ্ঠাতা ঃ *সন্দেশ* পত্রিকা
- নিদর্শন ঃ

  “নাককাটা রাজা রে
  দেখ তো কেমন সাজা রে”

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- রচনা ঃ *সহজপাঠ*, *শিশু*, খাপছাড়া, ইত্যাদি
- নিদর্শন ঃ

  “ক্ষান্ত বুড়ির দিদিশাশুড়ির
  পাঁচ বোন থাকে কালনায়
  শাড়িগুলো তারা উনুনে বিছায়
  হাঁড়িগুলো রাখে আলনায়”

Dr. Kushal Chatterjee

৩

অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

- রচনা ঃ *রাজকাহিনী, বুড়ো আংলা, ক্ষীরের পুতুল* ইত্যাদি
- নির্দশন ঃ

“শিলাদিত্য চিৎকার করে জেগে উঠলেন। তখন ভোর হয়েছে, তিনি তৎক্ষণাৎ রথে চড়ে সৈন্যসামন্ত নিয়ে সূর্যমন্দিরে উপস্থিত হলেন ;...”

সুকুমার রায়

- রচনা ঃ *আবোল তাবোল, পাগলা দাশু, হ-য-ব-র-ল* ইত্যাদি
- নির্দশন ঃ

“আয়রে ভোলা খেয়াল খোলা
স্বপনদোলা নাচিয়ে আয়,
আয়রে পাগল আবোল তাবোল
মত্ত বাদল বাজিয়ে আয়”

Dr. Kushal Chatterjee

লীলা মজুমদার

► রচনা ঃ *পদিপিসির বর্মিবাক্স, হলদে পাখির পালক, বাঘের চোখ* ইত্যাদি

► নিদর্শন ঃ

“ছোটবেলায় একবার ভুলে বাদশাহি জোলাপ খেয়ে অবধি শরীরটা আমার একদম গেছে, কিন্তু বুকে আমার সিংহের মতন সাহস।”

সত্যজিৎ রায়

► রচনা ঃ *ফেলুদার গোয়েন্দাগিরি, তারিণীখুড়ো ও ঐন্দ্রজালিক, ম্যাকাও* ইত্যাদি

► নিদর্শন ঃ

“তরফদার গিয়েছিলেন ব্রাজিলে বছরখানেক আগে। সেখানে এক সার্কাস থেকে এই পাখিটি তিনি নিয়ে আসেন, তাও চুরি করে।”

Dr. Kushal Chatterjee