

তৃতীয় সেমেস্টার (NEP) MAJOR (BNGDSC303T)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ

UNIT III : বাংলা কাব্য-কবিতার উদ্ভব ও বিকাশের ইতিহাস

বিষয়- মাইকেল মধুসূদন দত্ত

উপস্থাপক- অধ্যাপক এটিএম সাহাদাতুল্লা, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইভিনিং কলেজ

মাইকেল মধুসূদন দত্ত (১৮২৪-১৮৭৩)

- জন্ম: ২৫ জানুয়ারি, ১৮২৪ খ্রিঃ, সাগরদাঁড়ি, যশোর
 - পিতা: রাজনারায়ণ দত্ত
 - মাতৃভাষা: বাংলা
- ধর্মান্তরিত হয়ে খ্রিস্টান ধর্ম গ্রহণ করেন
- মৃত্যু: ২৯ জুন, ১৮৭৩ খ্রিঃ, কলকাতা

শিক্ষা জীবন

- কলকাতার হিন্দু কলেজে পড়াশোনা
-
- ইংরেজি সাহিত্য ও পাশ্চাত্য দর্শনে আগ্রহ
-
- পরবর্তীতে আইন পড়ার জন্য ইউরোপ (ইংল্যান্ড ও ফ্রান্স) গমন

সাহিত্যকর্ম

- প্রথম কাব্য: “The Captive Ladie” (ইংরেজিতে) ১৮৪৯
 - তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য ১৮৬০
- মহাকাব্য: মেঘনাদবধ কাব্য (বাংলায়) ১৮৬১
 - ব্রজাঙ্গনা ১৮৬১
 - বীরঙ্গনা কাব্য ১৮৬২
- চতুর্দশপদী কবিতাবলী ১৮৬৬

অবদান ও বৈশিষ্ট্য

- বাংলা সাহিত্যে অমিত্রাক্ষর ছন্দ প্রবর্তন করেন
 -
- বাংলা মহাকাব্যের প্রথম সফল রচয়িতা
 -
- পাশ্চাত্য ধারার সাথে বাংলার কাব্যধারার সংমিশ্রণ
 -
- ইংরেজি এবং বাংলা—উভয় ভাষাতেই দক্ষতা

উত্তরাধিকার

- বাংলা রেনেসাঁ আন্দোলনের অগ্রদূত
- আজও “মধুসূদন দত্ত” নামটি কবিতা ও নবজাগরণের প্রতীক
- তাঁর গ্রাম “সাগরদাঁড়ি” এখন একটি পর্যটন কেন্দ্র ও স্মৃতিসৌধ
 - মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যের এক উজ্জ্বল নক্ষত্র
- তাঁর সাহিত্যকর্ম আজও পাঠকদের অনুপ্রাণিত করে

মৃত্যু ও প্রয়াণ

- অর্থকষ্টে শেষ জীবন
-
- ২৯ জুন, ১৮৭৩ সালে কলকাতার আলিপুর জেনারেল হাসপাতালে মৃত্যু
-
- সমাধি: কলকাতায় অবস্থিত



ধন্যবাদ