

তৃতীয় সেমেস্টার (NEP) MAJOR (BNGDSC303T)

আধুনিক বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস পাঠ

UNIT I : *বাংলা গদ্য ও প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা এবং সাময়িক পত্রের ইতিহাস*

বিষয়- ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ

উপস্থাপক- অধ্যাপক অপূর্ব নন্দী, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইভিনিং কলেজ

বাংলা গদ্যের উদ্ভবের প্রেক্ষাপট পর্ব ও গদ্যের ব্যবহার

- ▶ ক) চিঠিপত্র ও দলিল-দস্তাবেজের গদ্য- ১৫৫৫তে কুচবিহারের রাজা নরনারায়ণ থেকে অহোমরাজ চুকামফা স্বর্গদেবের প্রতি চিঠি
- ▶ খ) নিবন্ধ ও কড়চা প্রভৃতিতে ব্যবহৃত গদ্য- শ্রী রূপ গোস্বামীর ‘কারিকা’, বৈষ্ণব আচার্য নরোত্তমের ‘দেহকড়চা’
- ▶ গ) গল্পের গদ্য- ১৭২৭ এ ‘মহারাজ বিক্রমাদিত্য চরিত্র’ গল্প গদ্যের নমুনা
- ▶ ঘ) পত্নীগীতদের গদ্য চর্চা- মানো-এল-দ্য-আসসুম্পসাঁউ এর ‘কৃপারশাস্ত্রের অর্থভেদ’,
দোম- আন্তোনিওর ‘ব্রাহ্মন-রোমান-ক্যাথলিক সংবাদ’
- ▶

উইলিয়াম কেরি (১৭৬১-১৮৩৪)

- ▶ কথোপকথন (১৮০১)
- ▶ ইতিহাসমালা (১৮১২)

রামারাম বসু (১৭৫৭-১৮১৩)

- ▶ রাজা প্রতাপাদিত্য চরিত্র(১৮০১)
 - ▶ লিপিমালা (১৮০২)

মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয় (১৭৬২-১৮১৯)

- ▶ বত্রিশ সিংহাসন (১৮০২)
 - ▶ হিতোপদেশ (১৮০৮)
 - ▶ রাজাবলি (১৮০৮)
- ▶ প্রবোধচন্দ্রিকা (১৮১৩)
- ▶ বেদান্তচন্দ্রিকা (১৮১৭)

ধন্যবাদ