

দ্বিতীয় সেমেস্টার (NEP) SEC2

ক্রীড়া- বিষয়ক বাংলা সাহিত্য

UNIT II : মতি নন্দী- কোনি

- উপস্থাপক- অধ্যাপক কুশল চ্যাটার্জী, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইভিনিং কলেজ

লেখক পরিচিত

উপন্যাসের পরিচিতি: “কোনি” একটি ক্রীড়া ভিত্তিক বাংলা উপন্যাস, যেটি মতি নন্দী
লিখেছিলেন

মতি নন্দী – ভারতীয় বাংলা সাহিত্যের উল্লেখযোগ্য ক্রীড়া সাহচর্য লেখক।

প্রকাশকাল: ১৯৭৪ | রূপান্তর: চলচ্চিত্র (১৯৮৪)

কাহিনীর সারসংক্ষেপ

•

কোনিকে নদীতে সাঁতারাতে দেখে প্রশিক্ষণ দেয় কোচ ক্ষিতীশ সিংহ।

হতদরিদ্র পরিবার, ভাইয়ের টিবি রুগী অবস্থার কারণে কঠিন জীবন

ক্ষিতীশ সিংহ ও তার পরিবারের সাহায্যে কোনি উন্নতি করে রাজ্যগত
প্রতিযোগিতায় জয়ী হয়

মূল চরিত্রসমূহ

কোনি: একজন সাহসী, পরিশ্রমী মেয়ে, যিনি সামাজিক বাধা ভেঙে প্রতিযোগিতায় জয়ী হন।

ক্ষিতীশ সিংহ: অভিজ্ঞ সাঁতার প্রশিক্ষক, যিনি কোনি মেন্টর ও গাইড হিসেবে কাজ করেছেন।

চলচ্চিত্র রূপান্তর

ফিল্ম “Kony” (১৯৮৪):

পরিচালনা

জাতীয় পুরস্কার প্রাপ্ত ছবি, “Fight, Koni, Fight” স্লোগান হয়ে ওঠে

জনপ্রিয়

: সরোজ দে; অভিনয়: সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়, শ্রীপর্ণা ব্যানার্জী

থিম ও বার্তা

প্রধান থিম:

সামাজিক বৈষম্য ও অর্থনৈতিক সংকট।

জীবনে সাফল্য অর্জনে পরিশ্রম ও আত্মবিশ্বাস।

কোচ ও শিক্ষার গুরুত্ব।

প্রভাব ও গ্রহণযোগ্যতা

সাহিত্যিক ও সাংস্কৃতিক গুরুত্ব: ISC সিলেবাসে অন্তর্ভুক্ত, তরুণদের মধ্যে ব্যাপক আলোড়ন সৃষ্টি

কল্যাণমূলক ভাবনা: অর্থনৈতিক কঠিনতার মধ্যেও উচ্চ লক্ষ্য অর্জনের অনুপ্রেরণা।

উপসংহার

- স্বপ্ন দেখলে, সঠিক পথ ও পরিশ্রম থাকলে সাধারণ কোনো মানুষ বড় কিছু করতে পারে।
- পাঠকদের জন্য বার্তা: “Fight, Koni, Fight” – আত্মবিশ্বাস ও লড়াইয়ের প্রতীক

ধন্যবাদ