

পাঠ্য শাক্ত পদ: কবি ও পর্যায়

উপস্থাপক

এ. টি. এম. সাহাদাতুল্লা

শাক্ত পদাবলী

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের একটি বিশেষ পদাবলী ধারা পদাবলী ধারা শাক্ত পদাবলী। শক্তি সাধনার অন্যতম সাহিত্যরূপ এই বিশেষ সাহিত্য সংরূপ। বিখ্যাত দু'জন শাক্ত পদাবলীকার হলেন রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য। এছাড়া আরও অনেকে শাক্ত পদাবলী রচনা করেছেন।

পাঠ্য শাক্ত পদ: কবি ও পর্যায়

- “গিরিবর, আর আমি পারিনে হে”
কবি-রামপ্রসাদ সেন।
পর্যায়-বাল্য লীলা
- “আর জাগাস নে মা জায়া”
কবি-রাধিকাপ্রসন্ন।
পর্যায়-বাল্য লীলা
- “গিরি, এবার উমা এলে”
কবি-রামপ্রসাদ
পর্যায়-আগমনী।

➤ “আমি কি হেরিলাম নিশি-স্বপনে”

কবি-কমলাকান্ত

পর্যায়-আগমনী।

➤ “কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরীকে আনিতে”

কবি-কমলাকান্ত ভট্টাচার্য

পর্যায়-আগমনী

➤ আজ শুভনিশি পোহাইল তোমার

কবি-রামপ্রসাদ সেন

পর্যায়-আগমনী।

- “ওরে নবমী-নিশি, না হইও রে অবসান”
কবি-কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
পর্যায়-বিজয়া।
- “যেয়ো না রজনী, আজি ল'য়ে তারা দলে”
কবি-মধুসূদন দত্ত
পর্যায়-বিজয়া
- “কী হলো, নবমী নিশি হৈলো অবসান গো”
কবি-কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
পর্যায়-বিজয়া।

➤ “ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার”

কবি-রামপ্রসাদ সেন

পর্যায়-আগমনী ।

➤ “মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই, মনের ভ্রমে মাটি দিয়ে”

কবি-রামপ্রসাদ সেন

পর্যায়-শ্যামা সংগীত ।

➤ “কেবল আসার আশা, ভবে আসা”

কবি-রামপ্রসাদ সেন

ভক্তের-আকুতি পর্যায় ।

➤ “মা আমায় ঘুরাবে কত,”
কবি-রামপ্রসাদ সেন
পর্যায়-ভক্তের আকুতি

➤ “আমায় দেও মা তবিলদারী”
কবি-রামপ্রসাদ সেন
পর্যায়-ভক্তের আকুতি

➤ “এমন দিন কি হবে তারা”
কবি-রামপ্রসাদ সেন
পর্যায়-ভক্তের আকুতি

ধন্যবাদ