

মঙ্গলকাব্যের ধারা

ড. কুশল চ্যাটার্জী, স্টেট এইডেড কলেজ টিচার, বাংলা বিভাগ, ঋষি বঙ্কিম চন্দ্র ইভিনিং কলেজ, নৈহাটী

- △ সময়কাল ঃ ত্রয়োদশ শতক থেকে অষ্টাদশ শতক
- △ 'মঙ্গল' অর্থ ঃ কল্যাণ, বিবাহসঙ্গীত, মঙ্গলাসুর বধ, অষ্টমঙ্গলা ইত্যাদি
- △ বৈশিষ্ট্য ঃ বন্দনা, গ্রন্থ-উৎপত্তির কারণ, চৌতিশা, বারমাসী ইত্যাদি
- △ মূল ধারা ঃ মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল (ও অন্নদামঙ্গল)
- △ অপ্রধান মঙ্গলকাব্য ঃ শীতলামঙ্গল, ষষ্ঠীমঙ্গল, সারদামঙ্গল, রায়মঙ্গল ইত্যাদি
- △ প্রকার ঃ পৌরাণিক ও লৌকিক
- △ দেব-দেবী ঃ মনসা, চণ্ডী, ধর্ম, অন্নদা, শীতলা, সারদা ইত্যাদি

মনসামঙ্গল

△ ‘মনসা’ শব্দের উৎপত্তি

△ আদি কবি

△ কয়েকজন কবি

△ ধারা

কেতকাদাস ফেমানন্দ প্রমুখ), ৩. পূর্ববঙ্গ (নারায়ণ দেব, বিজয় গুপ্ত প্রমুখ), ৪. উত্তরবঙ্গ (তন্ত্রবিভূতি, জগজীবন ঘোষাল প্রমুখ)

△ শ্রেষ্ঠ কবি

△ জনপ্রিয় কবি

△ বিজয় গুপ্তের আবির্ভাবকাল

△ বিজয় গুপ্তের মনসামঙ্গল

△ বিপ্রদাস পিপলাইয়ের মনসামঙ্গল

△ প্রথম মুদ্রণ-সৌভাগ্য লাভ

ঃ ‘মঞ্চামা’ শব্দ

ঃ কানা হরি দত্ত

ঃ নারায়ণ দেব, বিজয় গুপ্ত, কেতকাদাস ফেমানন্দ, দ্বিজমাধব প্রমুখ

ঃ ক. রাঢ় বঙ্গ (বিপ্রদাস পিপলাই,

খ. পূর্ববঙ্গ (নারায়ণ দেব, বিজয় গুপ্ত

গ. উত্তরবঙ্গ (তন্ত্রবিভূতি, জগজীবন ঘোষাল প্রমুখ)

ঃ নারায়ণ দেব

ঃ বিজয় গুপ্ত

ঃ ১৪৮৬ সাল

ঃ পদ্মাপুরাণ

ঃ মনসাবিজয়

ঃ কেতকাদাস ফেমানন্দের

মনসামঙ্গল

চণ্ডীমঙ্গল

Δ মূল দেবী

ঃ চণ্ডী

Δ খণ্ড

ঃ আখ্যেটিক, বণিক

Δ কবিগণ

ঃ মাণিক দত্ত, কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী, দ্বিজ মাধব প্রমুখ

Δ আদি কবি

ঃ মাণিক দত্ত

Δ শ্রেষ্ঠ কবি

ঃ কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী

Δ মুকুন্দ চক্রবর্তীর কাব্যের কাব্যনাম

ঃ অভয়ামঙ্গল

Δ দ্বিজ মাধবের কাব্যের কাব্যনাম

ঃ মঙ্গলচণ্ডীর গীত

Δ সপ্তদশ শতকের কবি

ঃ দ্বিজ রামদেব প্রমুখ

Δ অষ্টাদশ শতকের রচয়িতা

ঃ রামানন্দ যতি প্রমুখ

ধর্মমঙ্গল

- △ মূল দেবতা ঃ ধর্মঠাকুর
- △ কাহিনী ঃ রাজা হরিশ্চন্দ্রের কাহিনী ও লাউসেনের কাহিনী
- △ রাঢ়ের জাতীয় কাব্য ঃ ধর্মমঙ্গল কাব্য (ড. সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়)
- △ কবিগণ ঃ ঘনরাম চক্রবর্তী, রূপরাম চক্রবর্তী, রামদাস আদক প্রমুখ
- △ শ্রেষ্ঠ কবি ঃ ঘনরাম চক্রবর্তী
- △ আদি কবি ঃ ময়ূর ভট্ট
- △ সপ্তদশ শতকের কবি ঃ রামদাস আদক প্রমুখ
- △ অষ্টাদশ শতকের রচয়িতা ঃ মাণিকরাম গাঙ্গুলী প্রমুখ

অল্পদামঙ্গল

- △ মূল দেবী ঃ অল্পদা
- △ কবি ঃ রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র
- △ জন্ম-মৃত্যু ঃ আনুমানিক ১৭০৫-১৭১১ সাল ও ১৭৬০ সাল
- △ কাব্য-খণ্ড ঃ অল্পদামঙ্গল, বিদ্যাসুন্দর বা কালিকামঙ্গল, অল্পপূর্ণামঙ্গল বা মানসিংহ
- △ কাব্যের রচনাকাল ঃ অষ্টাদশ শতক (আনুমানিক ১৭৫২ সাল)
- △ কাব্য-অভিধা ঃ ক. 'নূতন মঙ্গল', খ. 'রাজকণ্ঠের মণিমালা', গ. 'যুগসন্ধির কাব্য'
- △ প্রবাদোপম চরণ ঃ ১. "নগর পুড়িলে দেবালয় কি এড়ায়", ২. "বাণিজ্যে লক্ষ্মীর বাস" ইত্যাদি

অন্যান্য মঙ্গলকাব্যসমূহ

• শীতলামঙ্গল

• কবি ও কাব্য ঃ নিত্যানন্দ চক্রবর্তী (গোকুল পালা)
মাণিকরাম গাঙ্গুলী (শীতলামঙ্গল)
- প্রমুখ

• ষষ্ঠীমঙ্গল

• কবি ও কাব্য ঃ কৃষ্ণরাম দাস (ষষ্ঠীমঙ্গল)
রুদ্ররাম চক্রবর্তী (ষষ্ঠীমঙ্গল)
- প্রমুখ

• কালিকামঙ্গল

• কবি ও কাব্য ঃ কৃষ্ণরাম দাস (কালিকামঙ্গল)
বলরাম চক্রবর্তী (কালিকামঙ্গল)
- প্রমুখ

• সূর্যমঙ্গল

• কবি ও কাব্য ঃ রামজীবন (আদিত্য চরিত)
- প্রমুখ

• রায়মঙ্গল

• কবি ও কাব্য ঃ রুদ্রদেব (রায়মঙ্গল)
- প্রমুখ

- ইত্যাদি